



ΔΡΧ.5

BUD SAGENBÖRF

62

ΠΟΠΑΪ

Ο ΘΡΟΝΟΣ ΤΟΥ ΚΑΙΣΑΡΑ



ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΕΚΔΟΣΕΩΣ
ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΕΚΔΟΣΕΩΣ

Ο ΟΡΟΝΟΣ ΤΟΥ ΚΑΙΣΑΡΑ





ΟΥΩ! ΤΙ ΚΟΥΡΑΣΙ! ΕΠΙΤΕ-
ΛΟΥΣ ΕΙΝΑΙ ΕΤΟΙΜΗ Η ΜΗΧΑΝΗ
ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ!



ΤΗΝ ΕΒΔΟΜΕΡΑ ΓΙΑ ΝΑ
ΕΞΟΝΤΩΣΩ ΤΟΝ ΠΟ-
ΠΑΥ!



Μ'ΑΥΤΗ ΤΗΝ ΜΗΧΑΝΗ ΘΑ ΣΤΕΙΛΩ
ΤΟΝ ΠΟΠΑΥ ΣΕ ΜΙΑ ΜΑΚΡΥΝΗ ΕΠΟ-
ΧΗ, ΓΙΑ ΝΑ ΤΑΥΤΟ-
ΣΩ ΑΠ'ΑΥΤΟΝ!



ΝΑ ΠΑΡΗ Η ΟΡΓΗ! ΗΡΘΑΜΕ ΣΤΟ ΔΑΣΟΣ
ΓΙΑ ΠΙΚ-ΝΙΚ ΚΑΙ Η ΟΛΙΒ ΕΦΥΓΕ ΓΙΑ
ΝΑ ΠΑΗ ΝΑ ΜΑΖΕΥΩΝ ΛΟΥΛΟΥΔΙΑ!



ΘΑ ΕΠΡΕΠΕ ΝΑ ΕΙΧΕ ΤΥ-
ΡΙΣΗ ΑΠΟ ΠΟΛΛΗΝ ΩΡΑ
ΑΝ ΑΡΓΗΣΗ ΛΙΓΟ ΑΚΟΜΑ
ΘΑ ΩΡΟ ΤΟ ΣΠΑΝΑΚΙ
ΜΟΝ ΠΛΕΟΝ!



ΟΛΙΒ, ΠΟΥ ΕΙΣΑΙ? ΕΙΝΑΙ ΩΡΑ
ΓΙΑ ΚΟΛΑΤΣΙΟ!



ΔΕΝ ΑΠΑΝΤΑΕΙ! ΠΑΩ
ΝΑ ΩΡΟ ΝΑ
ΤΗΝ ΒΡΩ!



ΕΙΜΑΙ ΤΥΧΕΡΗ! ΝΑ Ο ΠΟΠΑΥ! ΕΡ-
ΧΕΤΑΙ ΠΡΟΣ ΤΑ ΕΔΩ!



ΑΡΡΑ
ΑΥΤΗ!

ΟΥΡΓΚ!

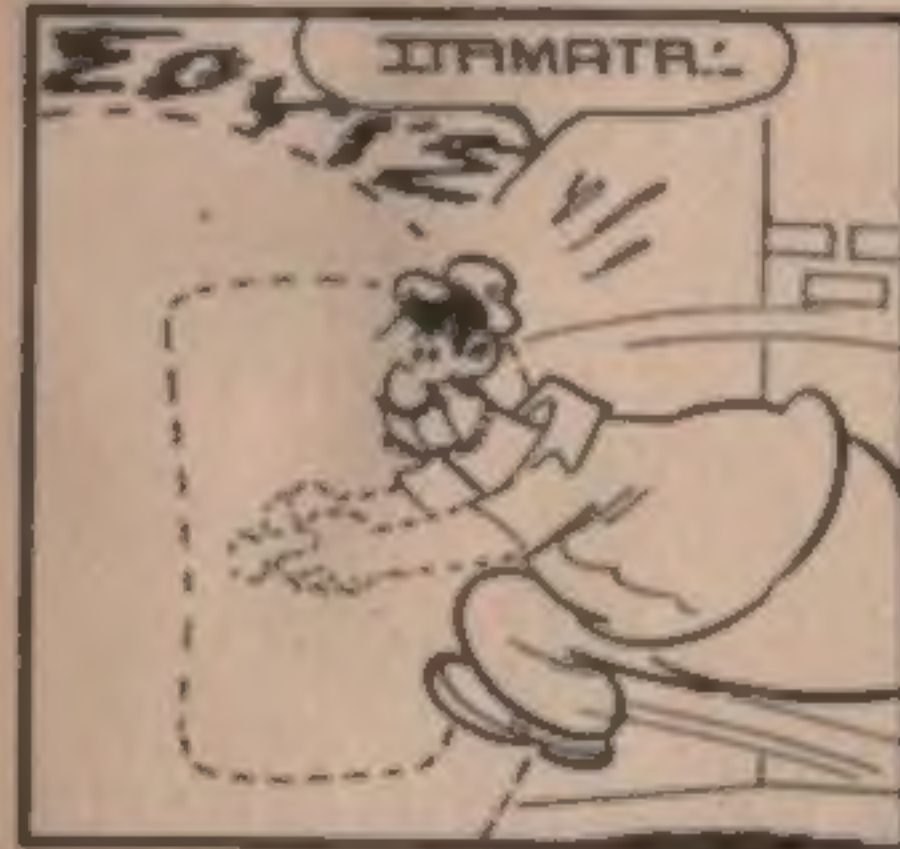


ΘΑ ΠΑΩ ΤΗΝ ΜΙΑ ΟΛΙΒ ΣΤΟΝ
ΠΥΡΤΟ ΜΑΙ!



ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΤΗΝ ΚΡΥΩΣ ΚΑ-
ΠΟΥ ΝΑ ΜΗΝ ΤΗΝ ΔΗ Η ΜΑΝ-
ΝΑ ΜΟΥ, ΓΙΑΤΙ ΤΗΝ ΖΗ-
ΛΕΥΕΙ!





**Έσύ πῆρες...
τόν Μεγάλο Ποπαῦ;
Ἄν ὄχι, τρέξε πρὶν ἐξαντ-
ληθεῖ! Μὴν τὸν δτερηθῆτε!**

• ΚΑΝΕΙΝΑΣ ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ ΤΟΥ ΜΙΚΡΟΥ ΠΟΠΑῦ ΔΕΝ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΧΑΣΗ ΤΟΝ «ΜΕΓΑΛΟ ΠΟΠΑῦ» • ΚΥΚΛΟΦΟΡΕΙ ΤΑΥΤΟΧΡΟΝΑ ΑΘΗΝΑ ΚΑΙ ΕΠΑΡΧΙΕΣ

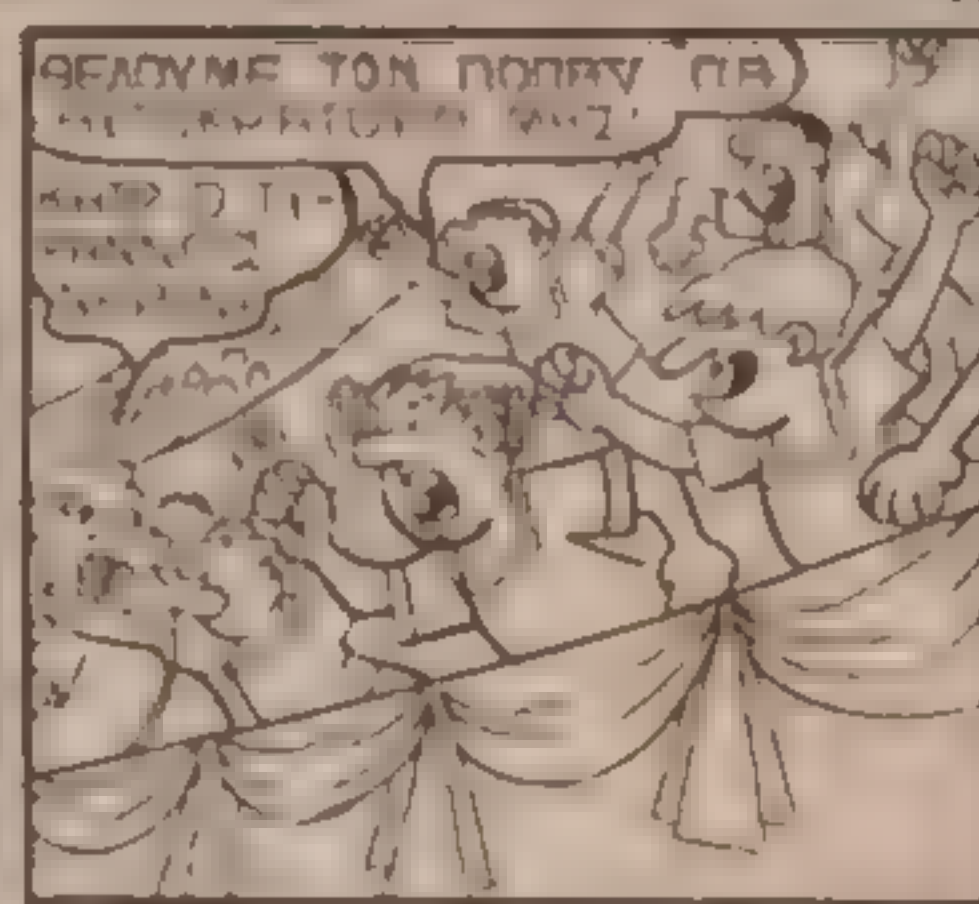
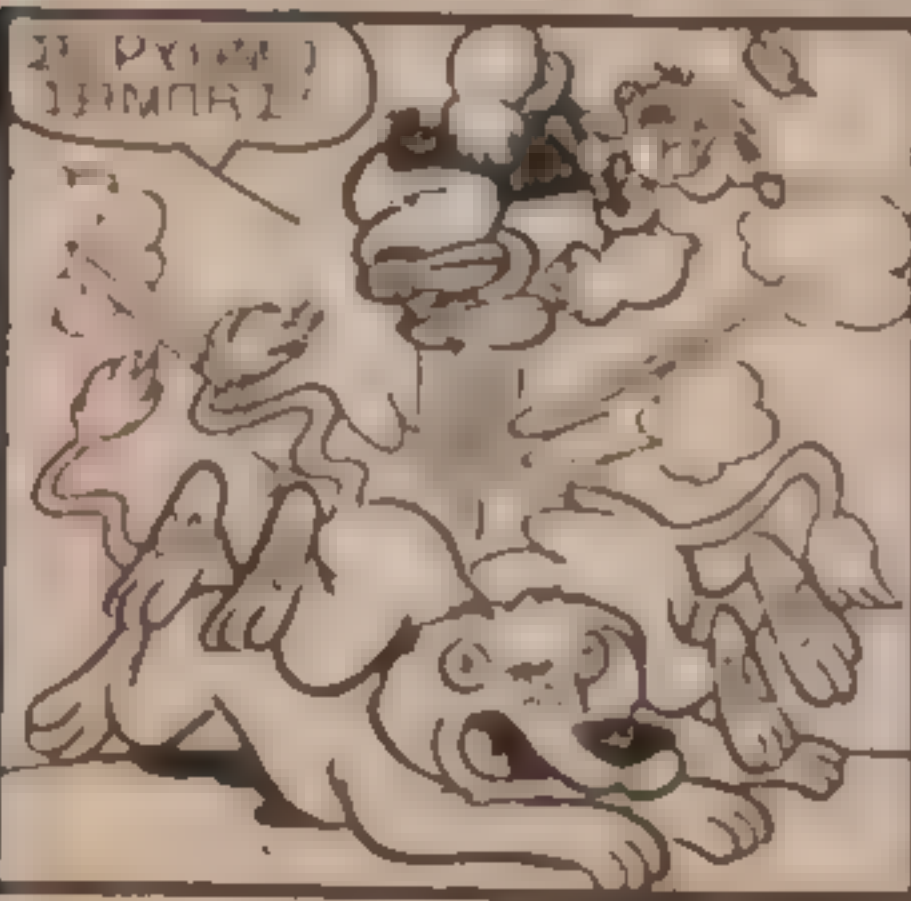
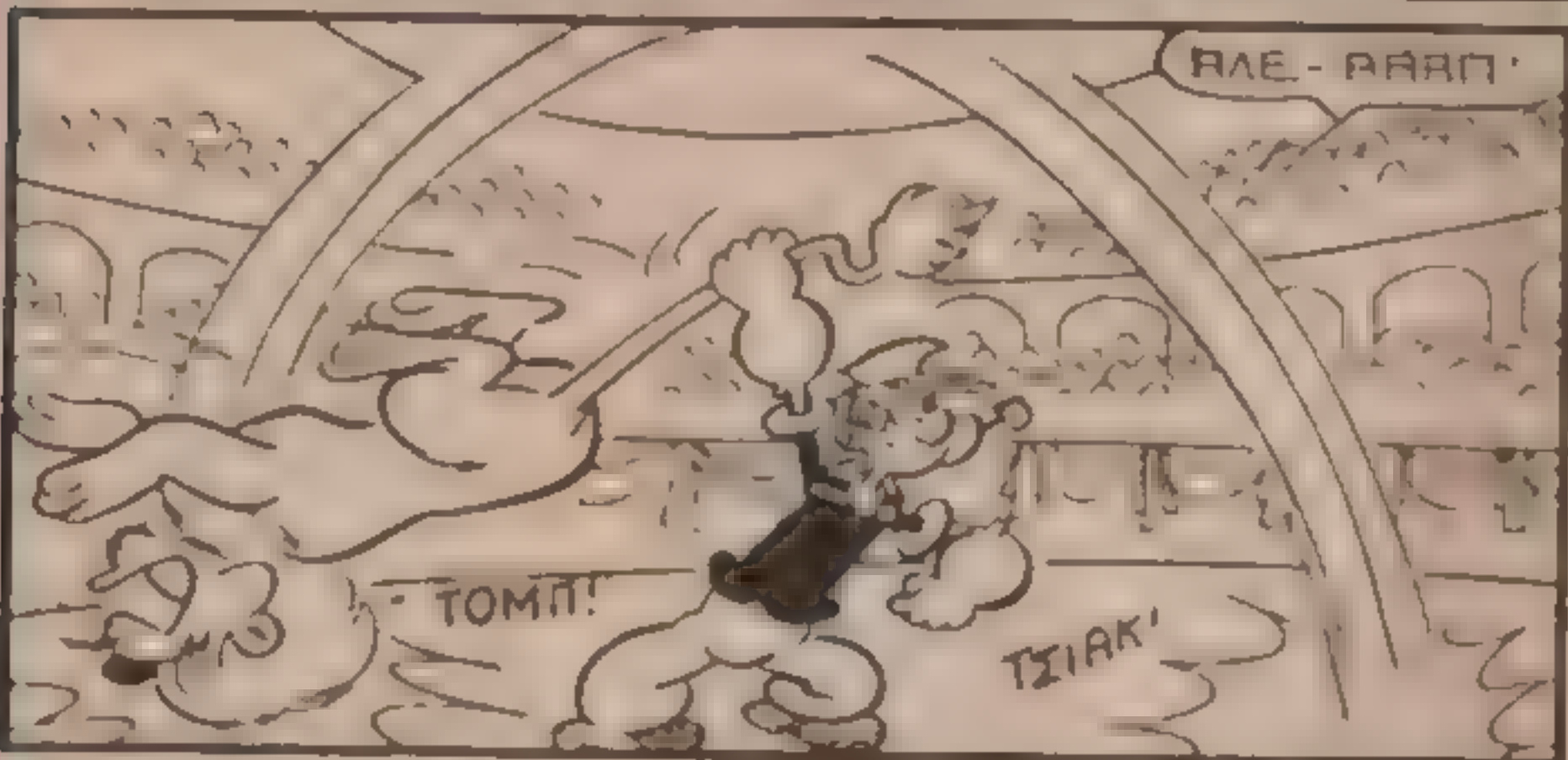
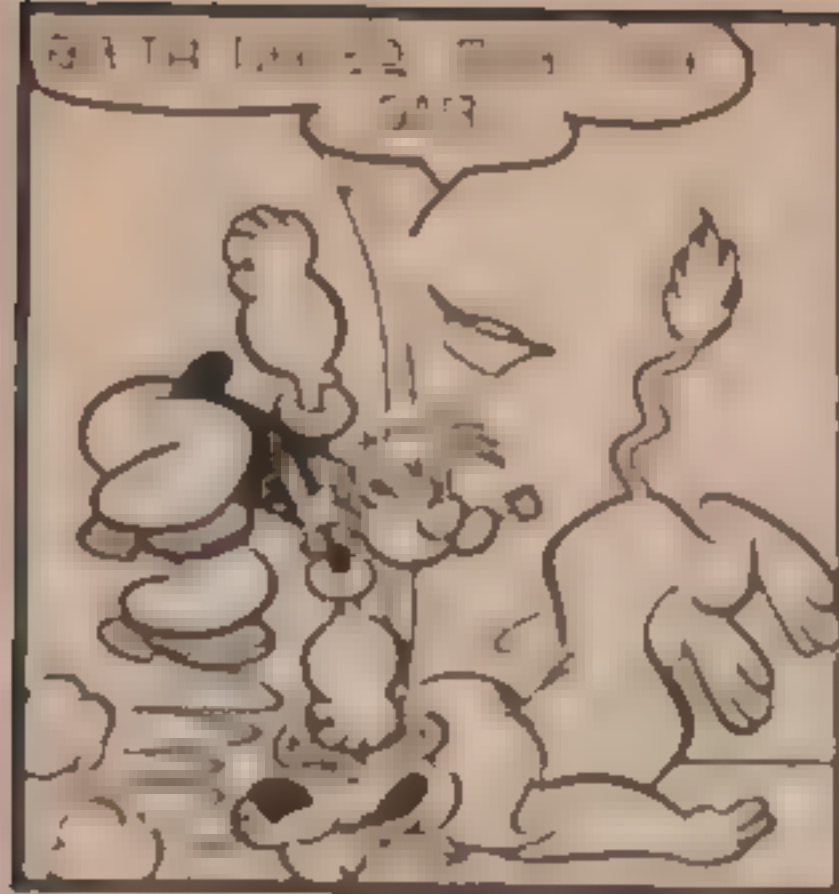


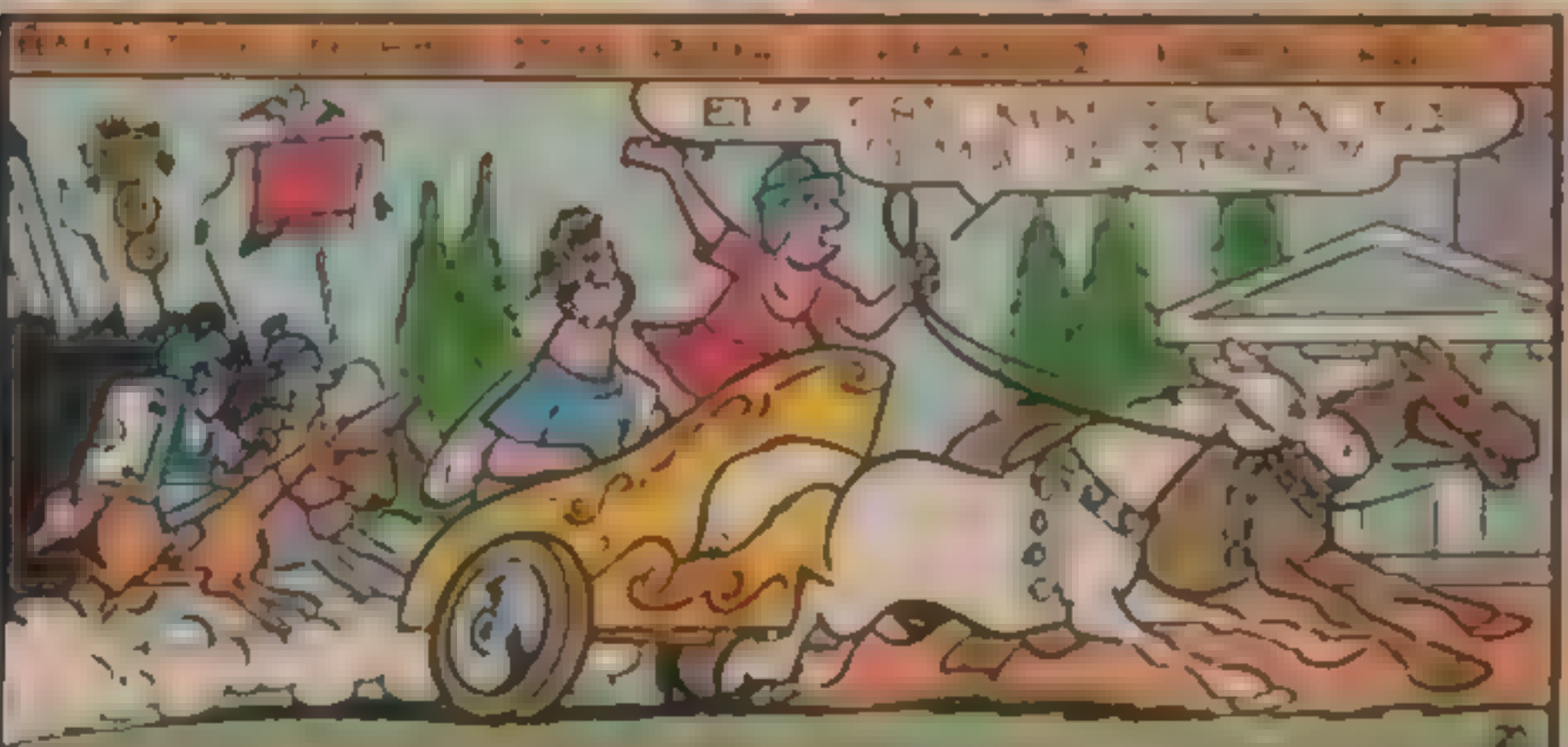
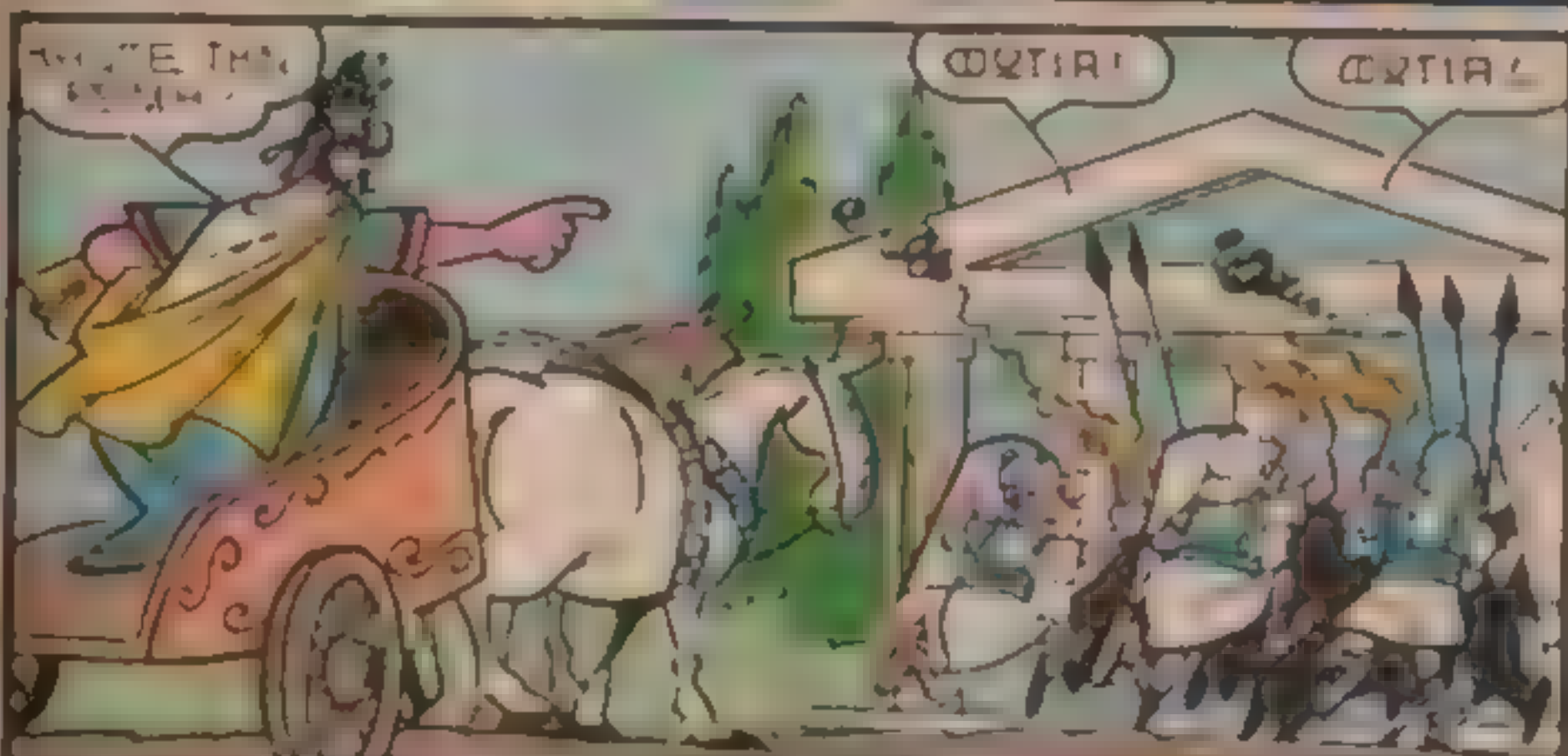
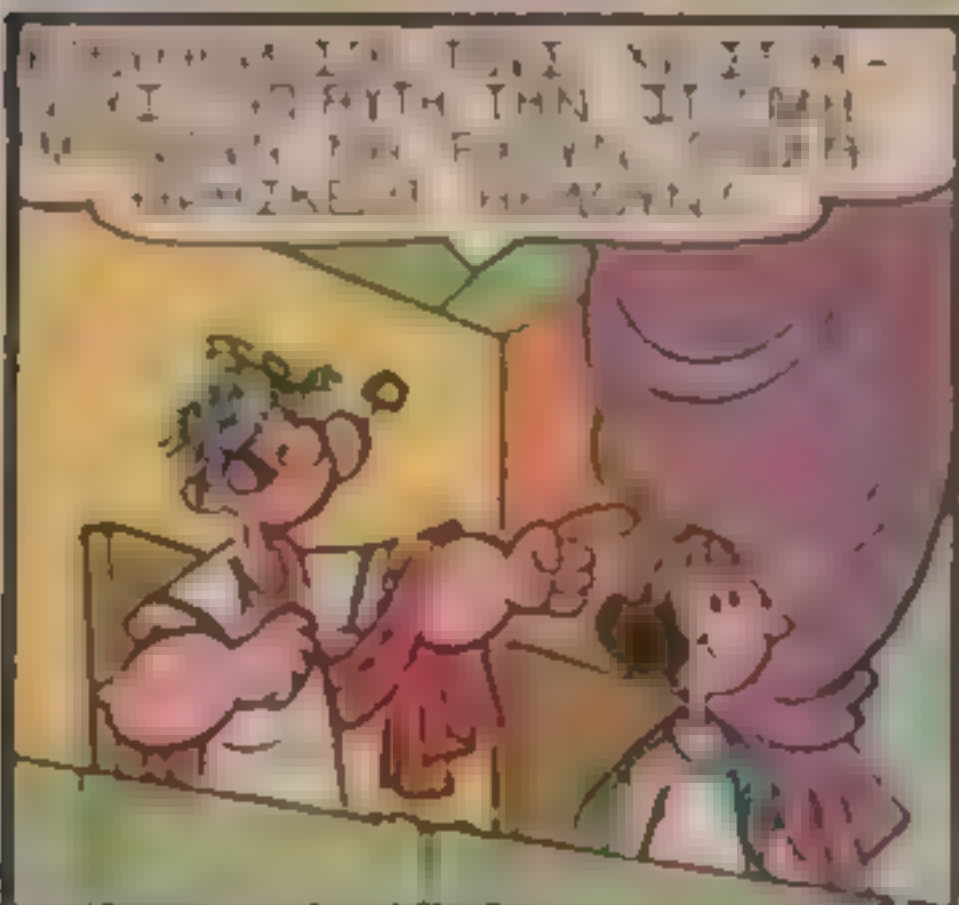


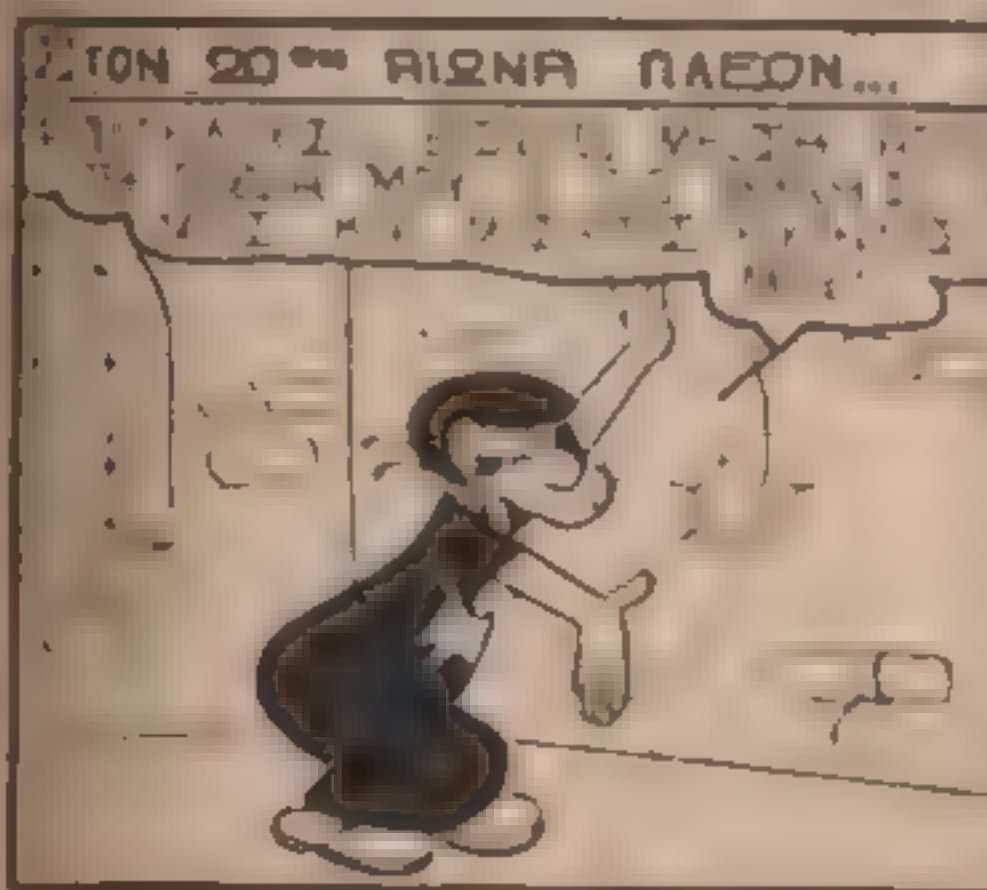
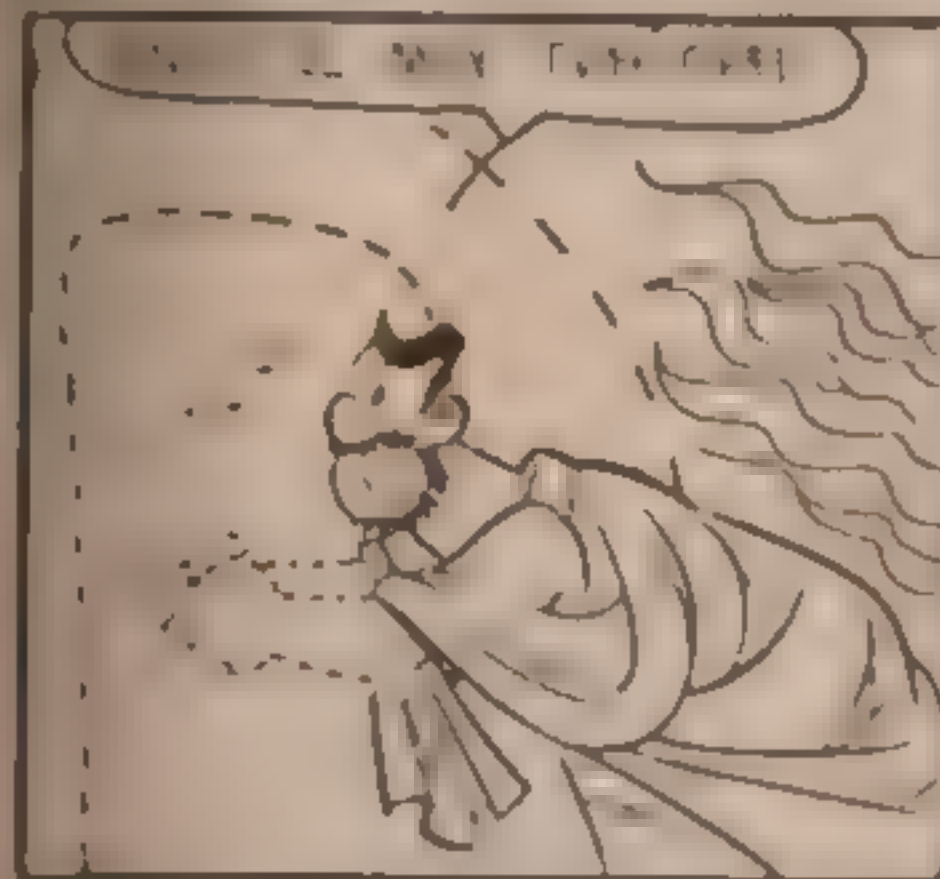
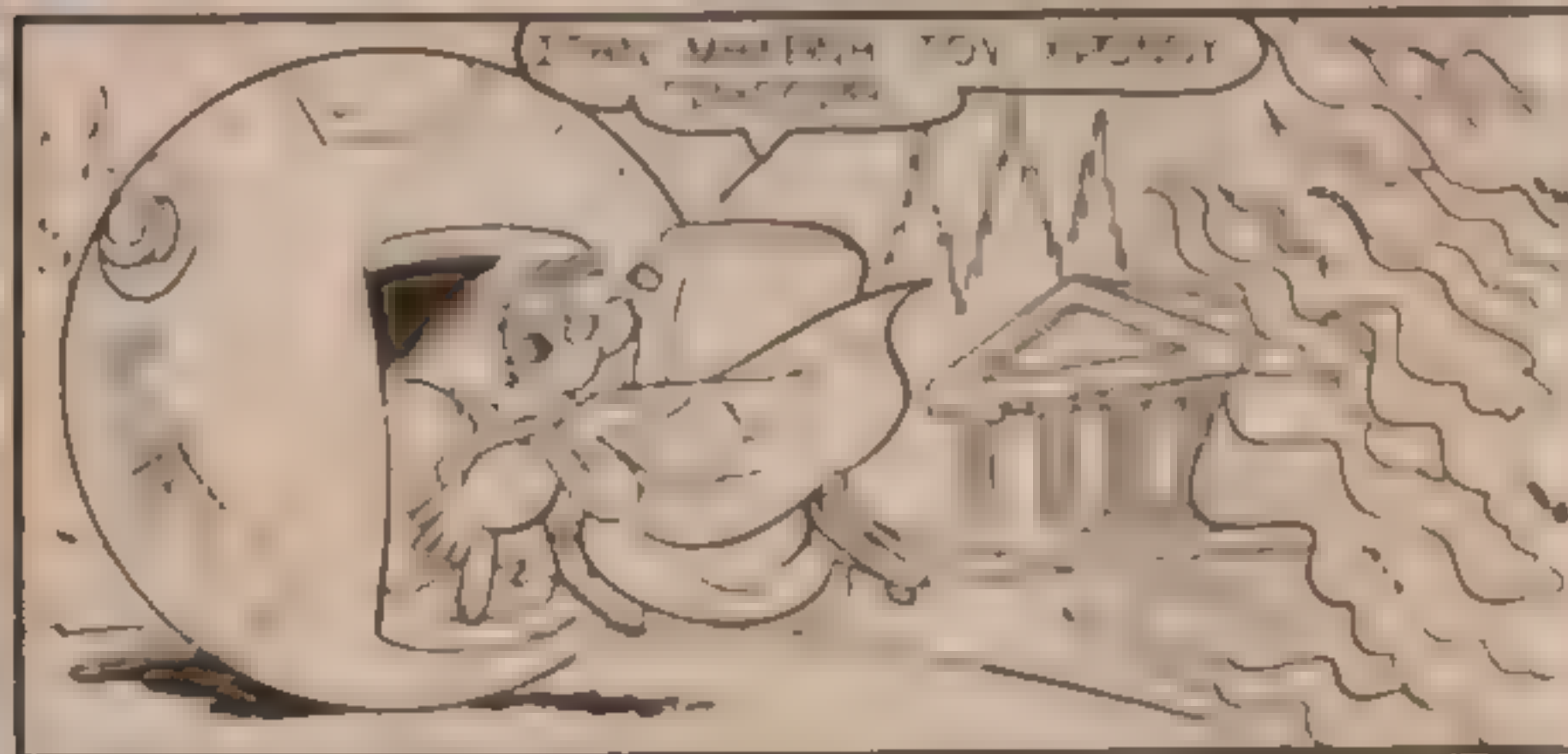
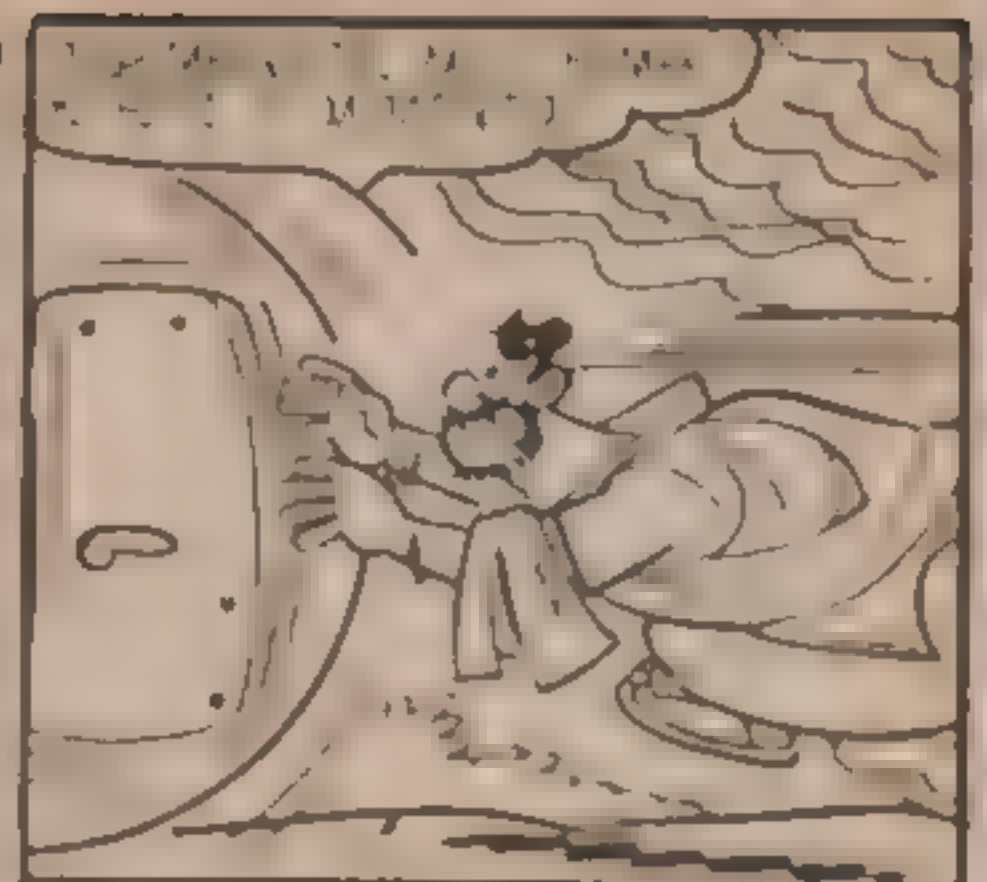
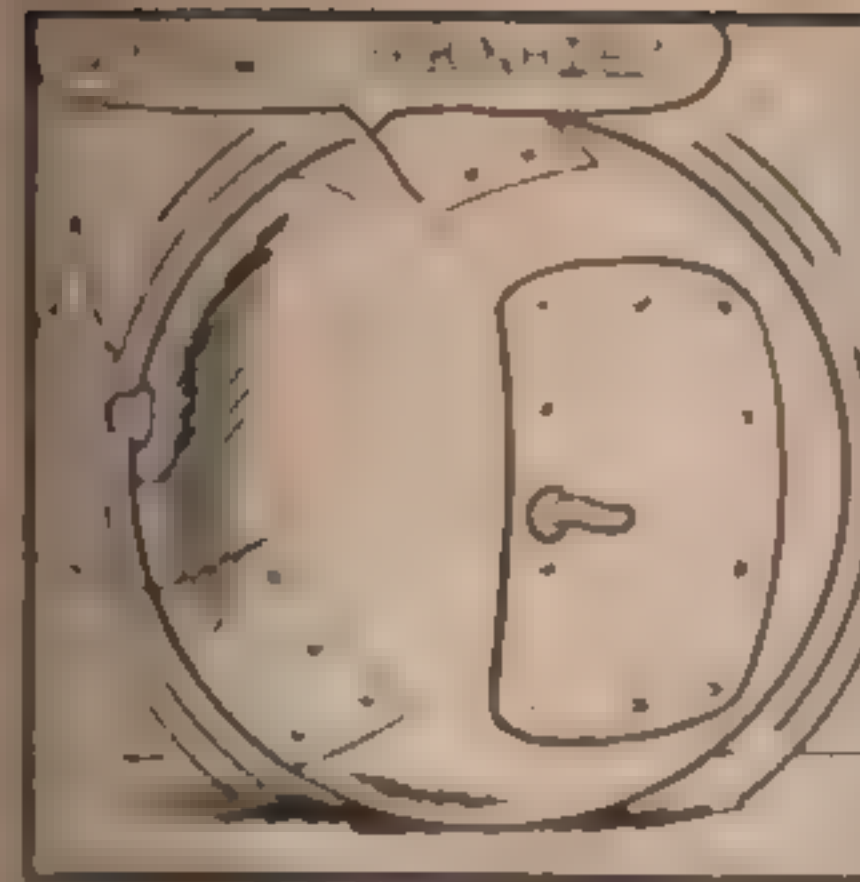


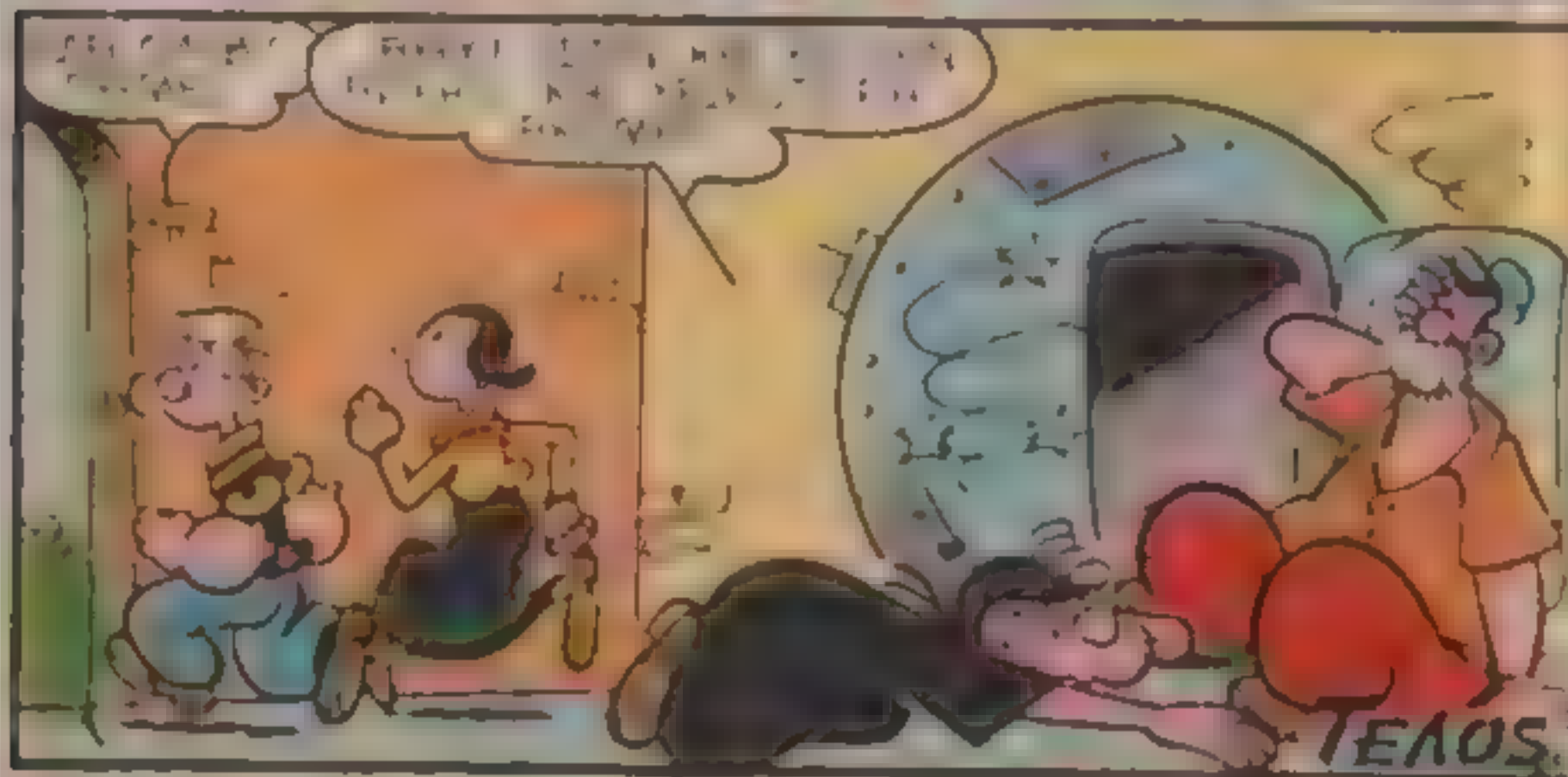
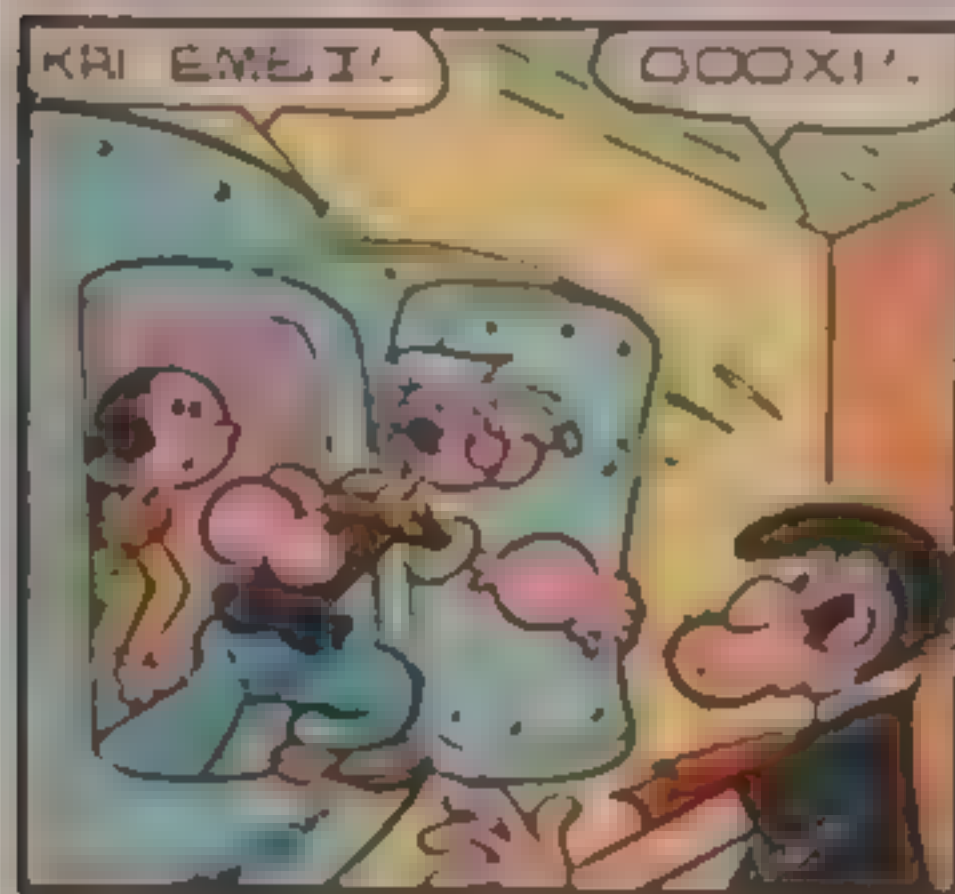
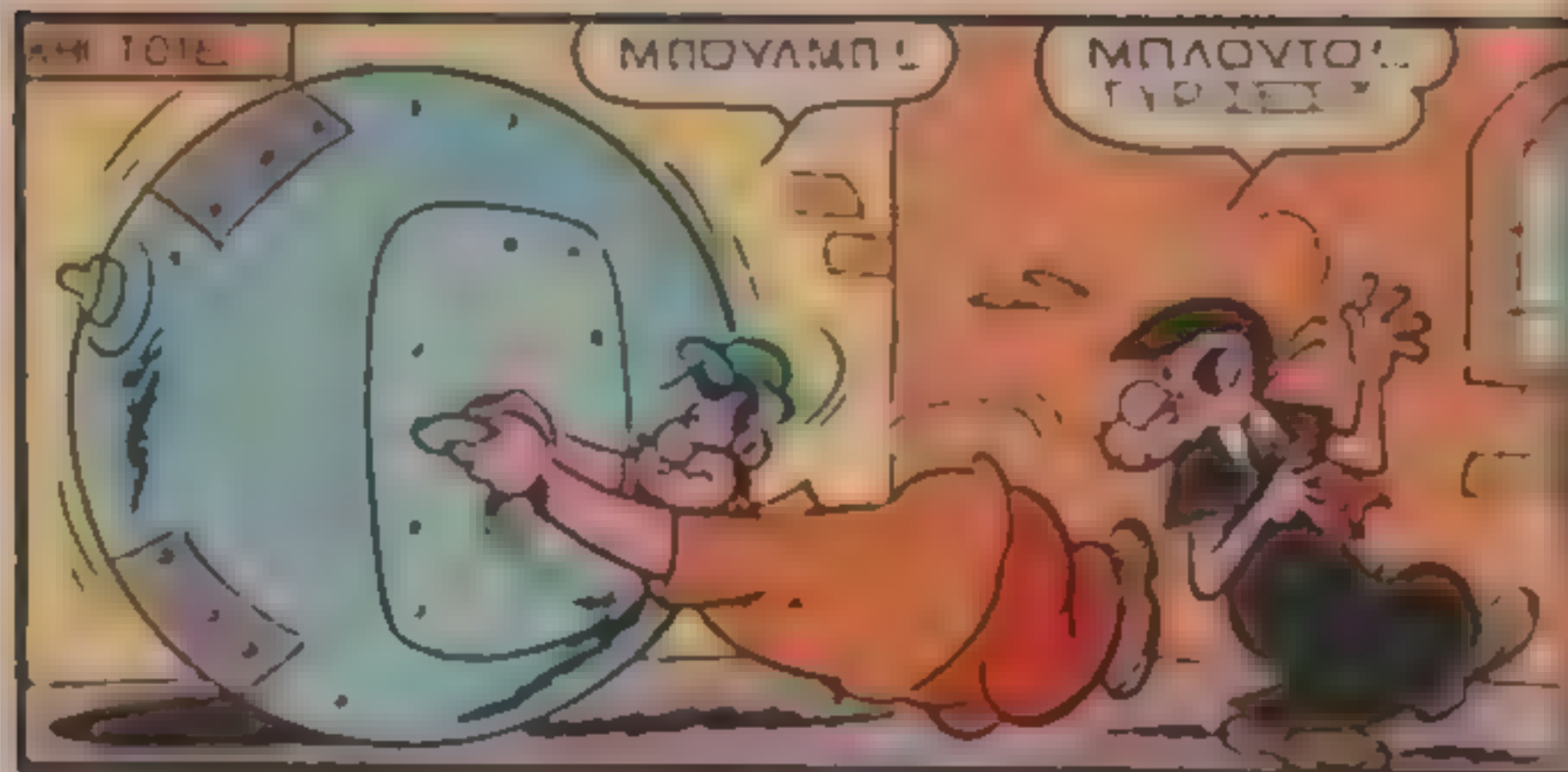






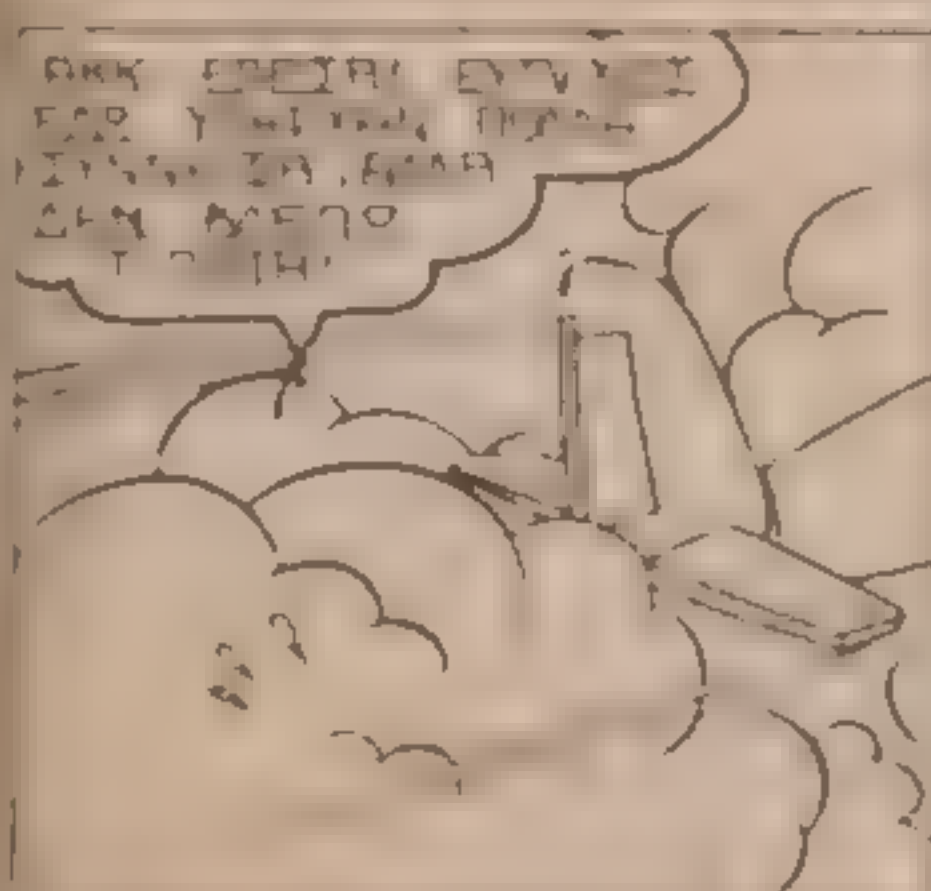
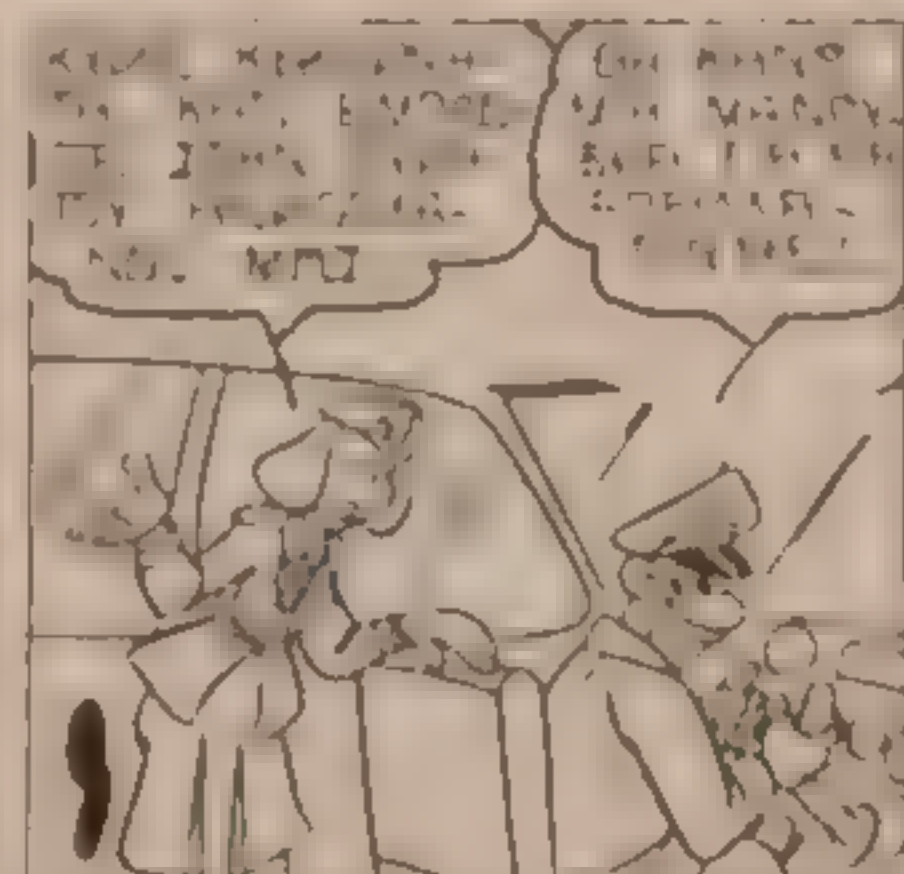
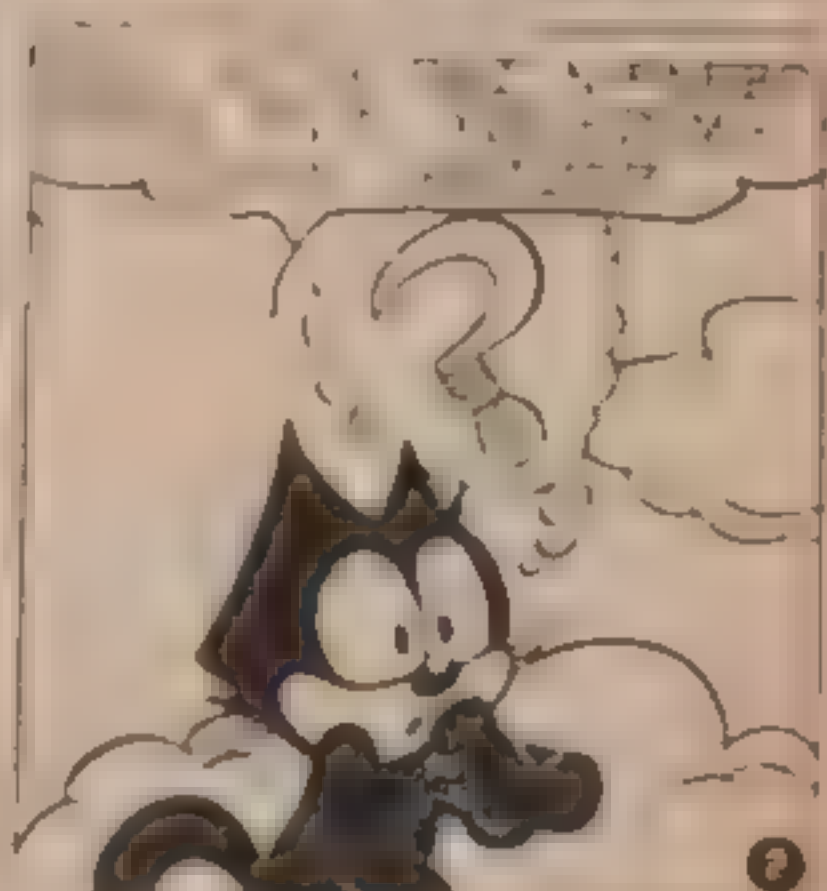
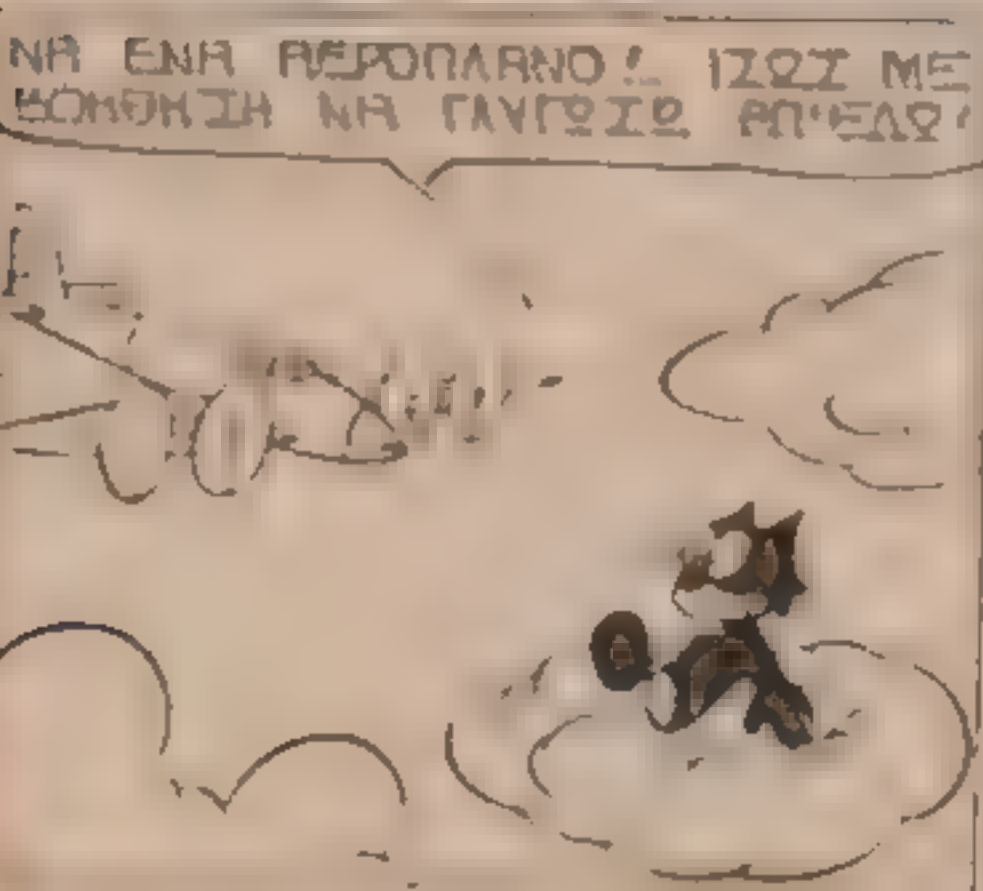
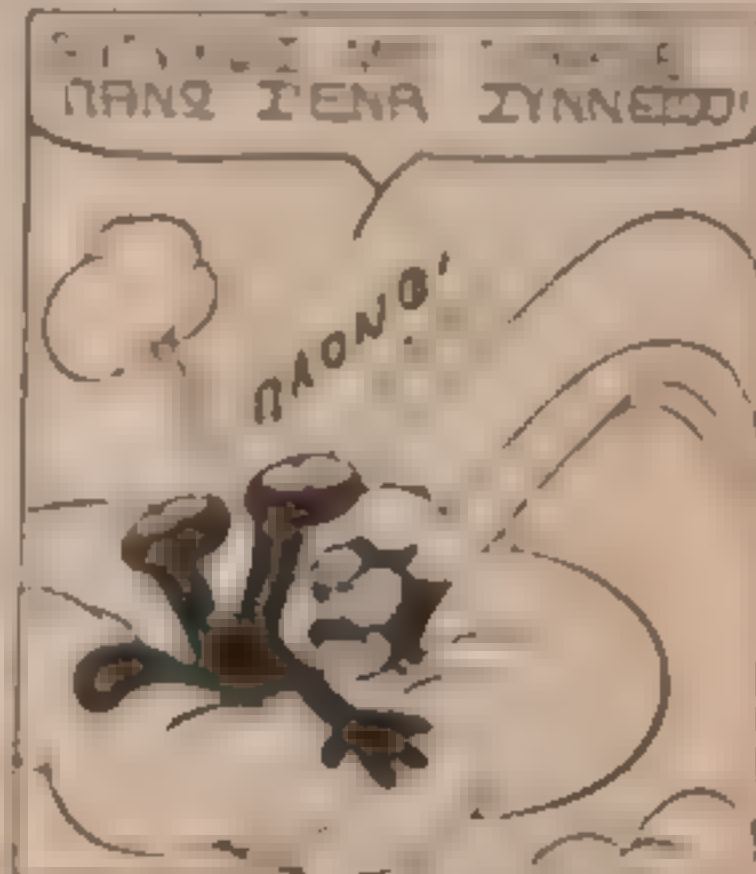
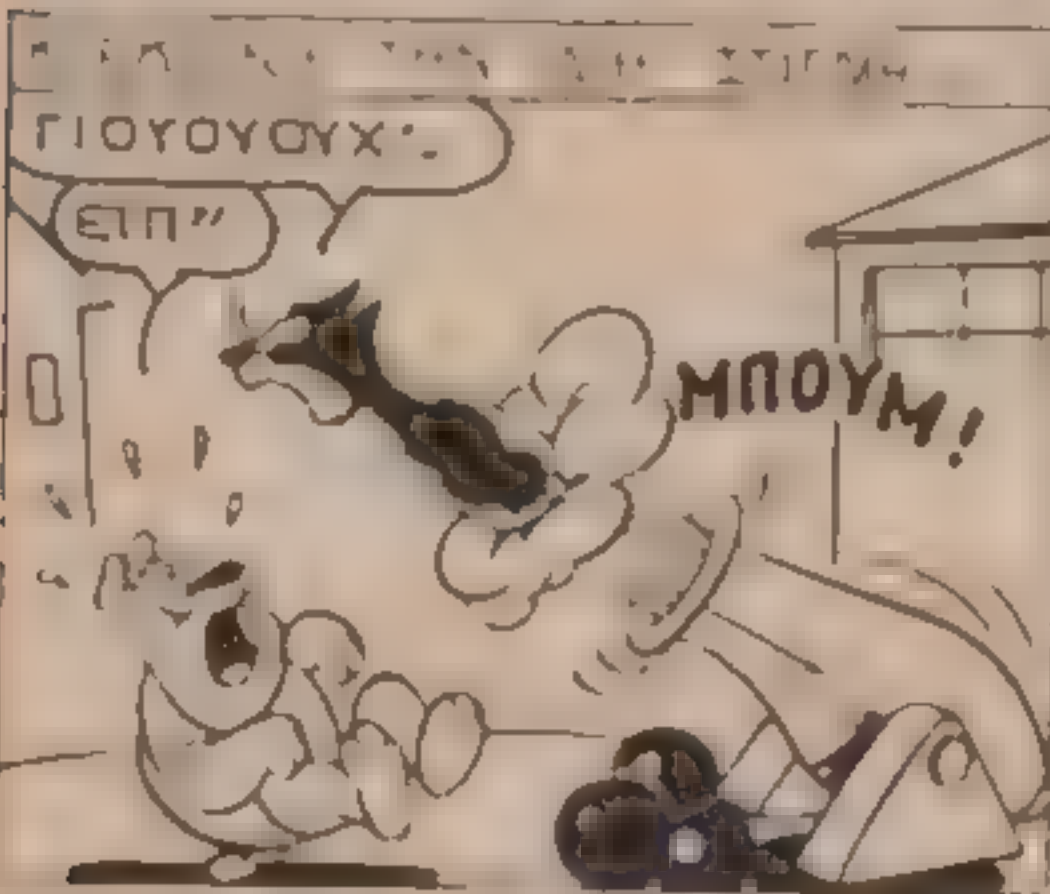
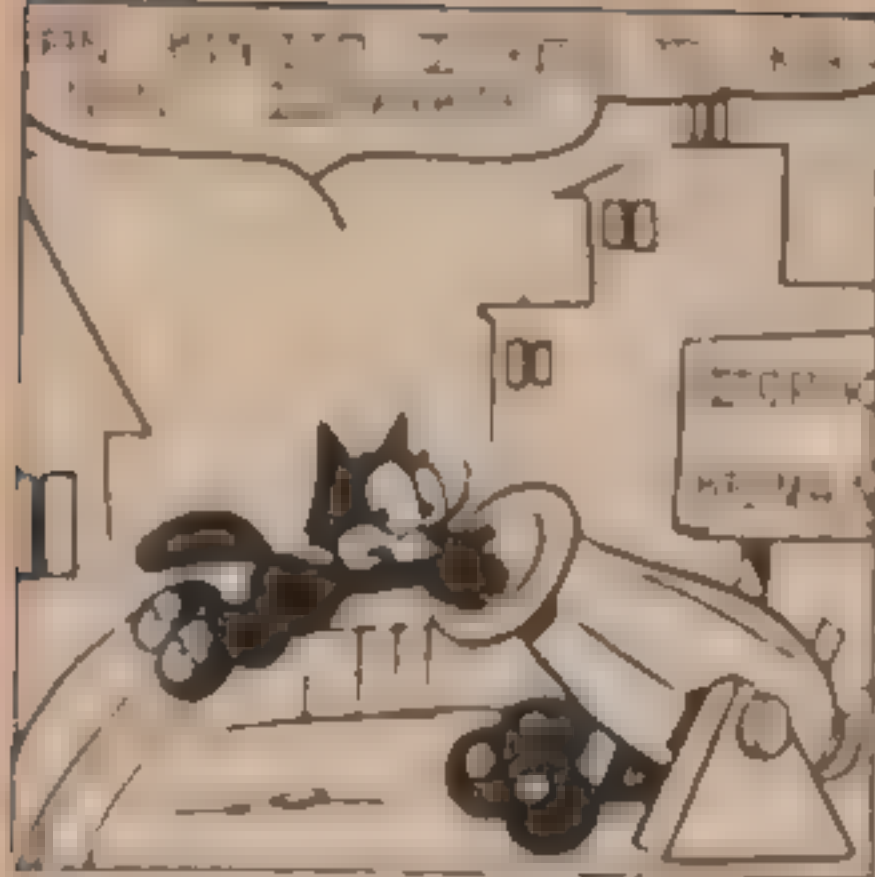


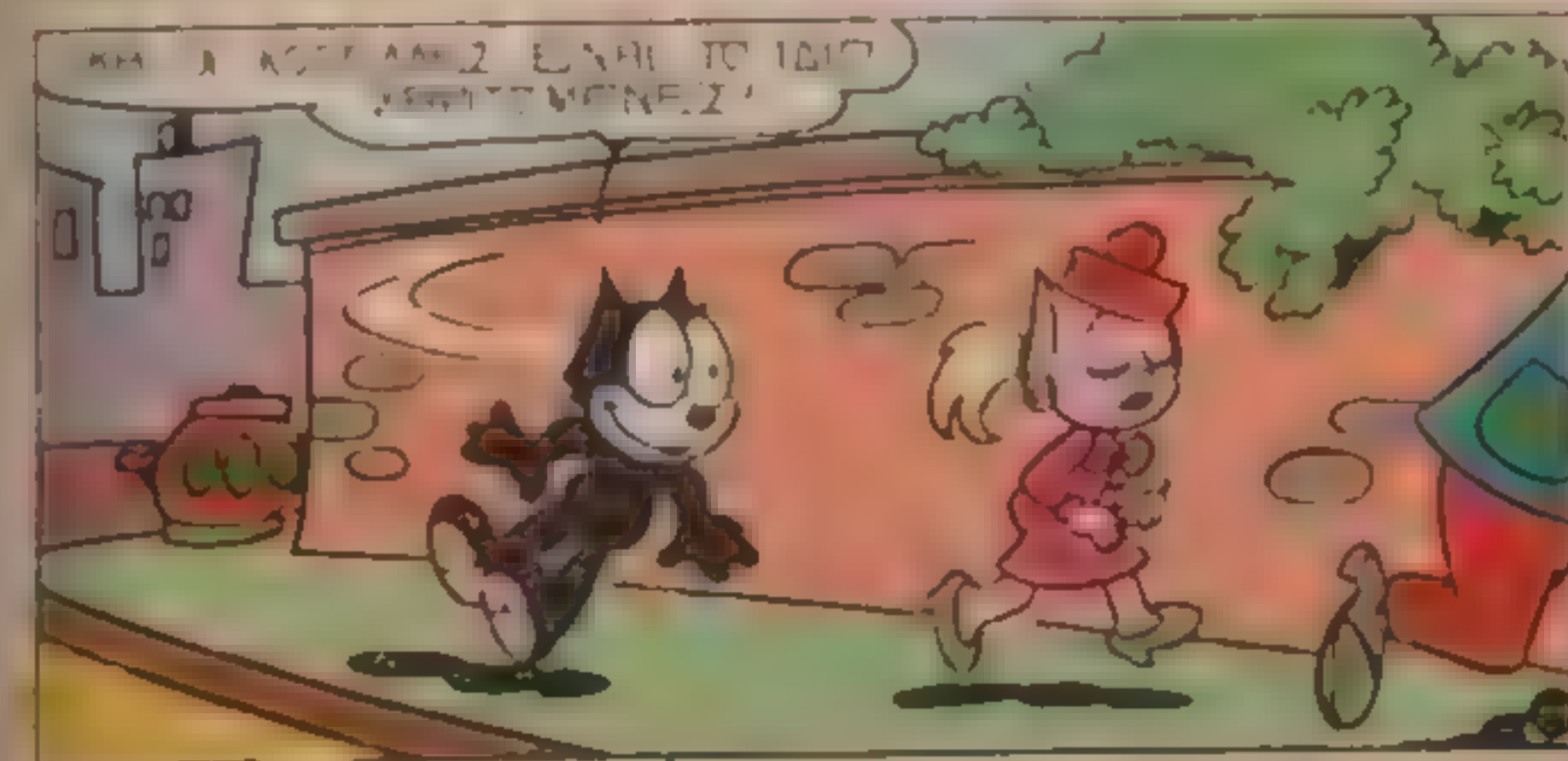
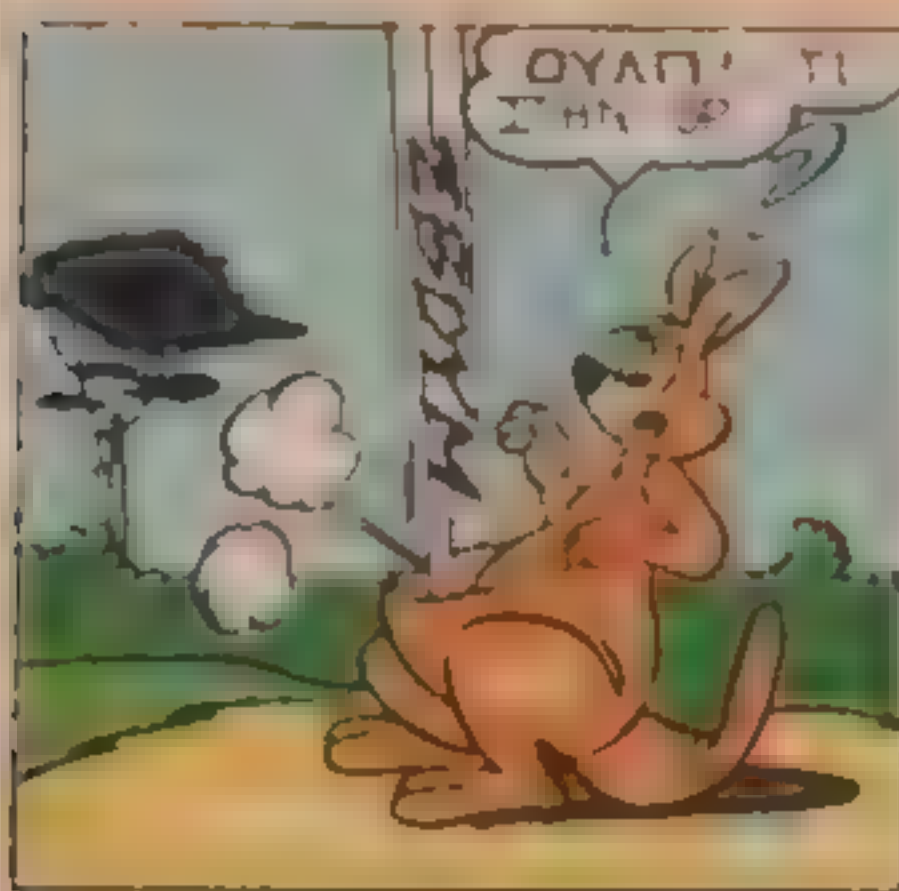
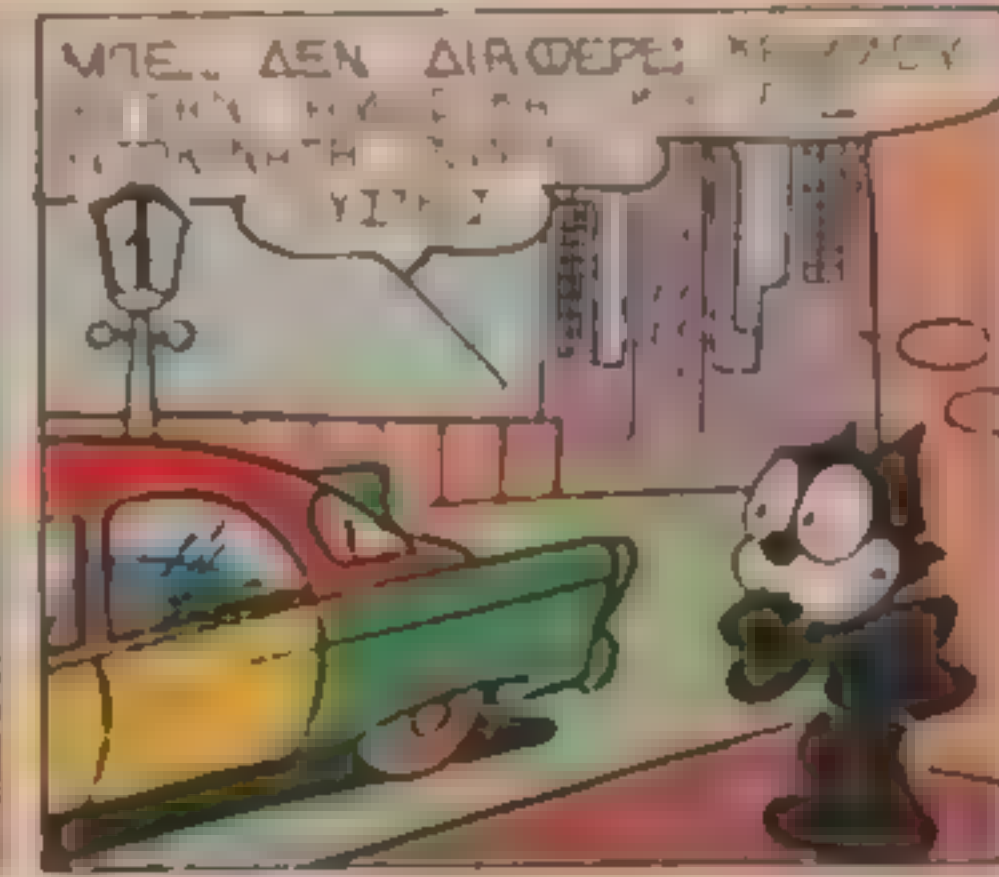
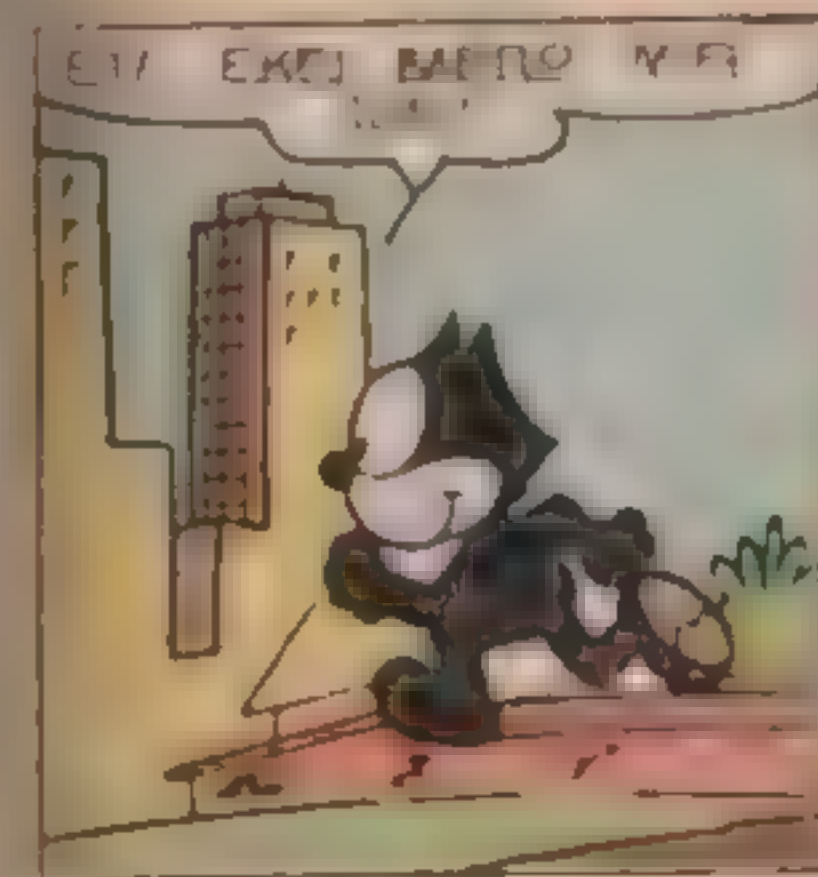
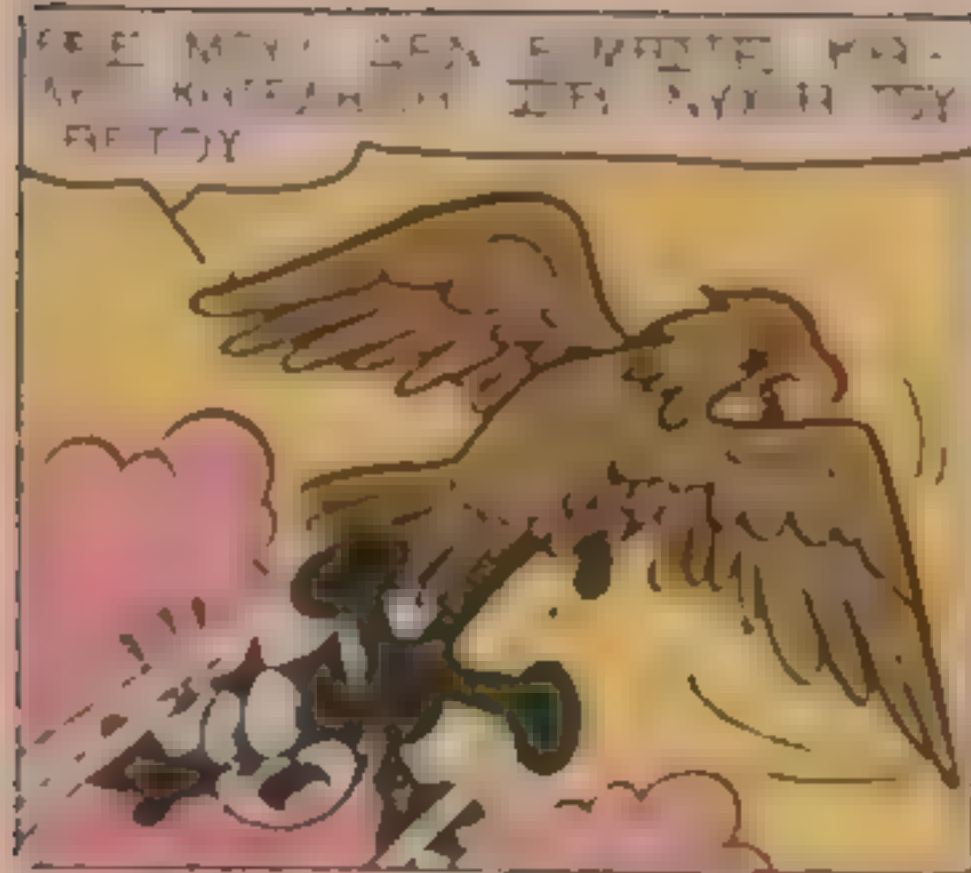




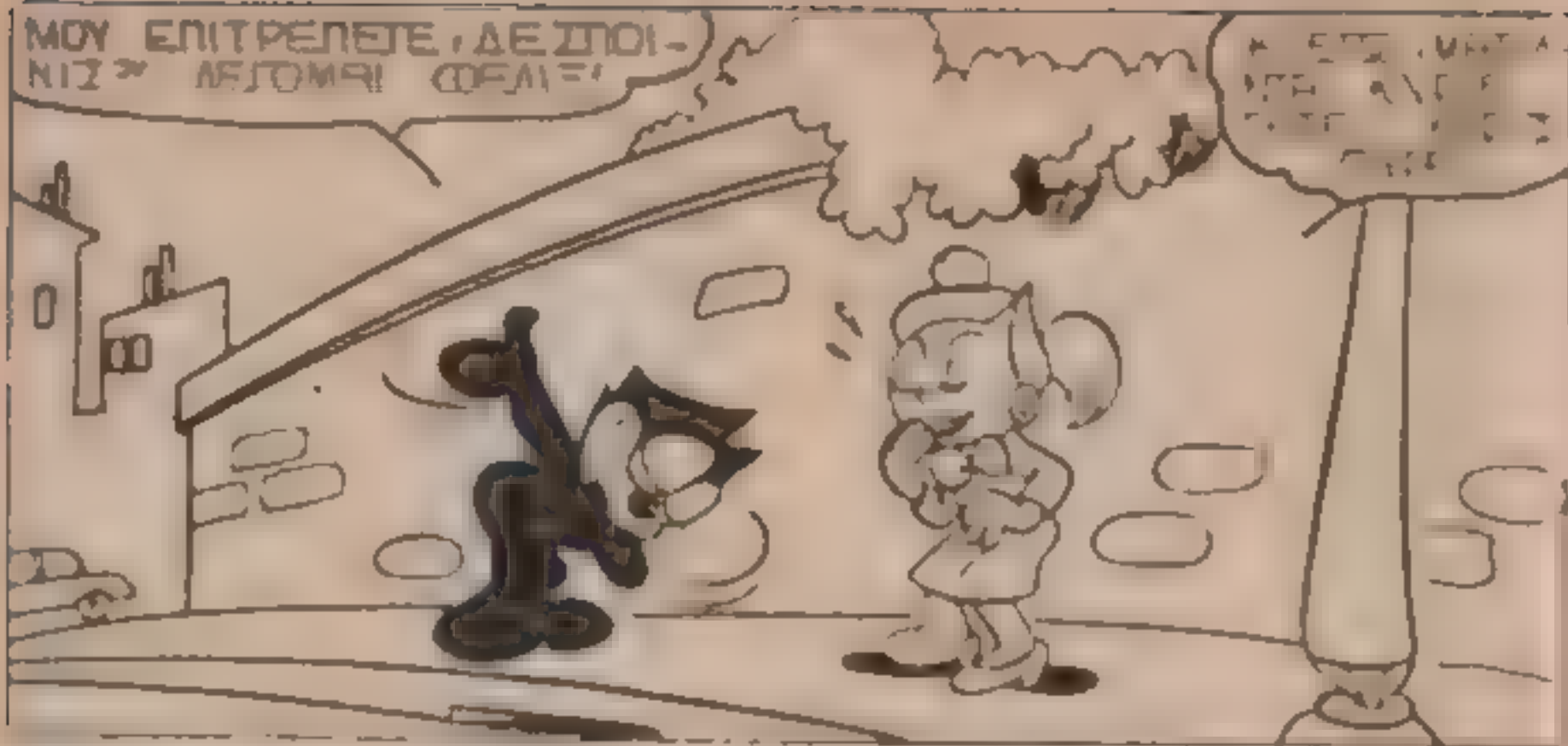
Η ΜΙΚΡΗ ΟΛΥΜΠΙΑΔΑ



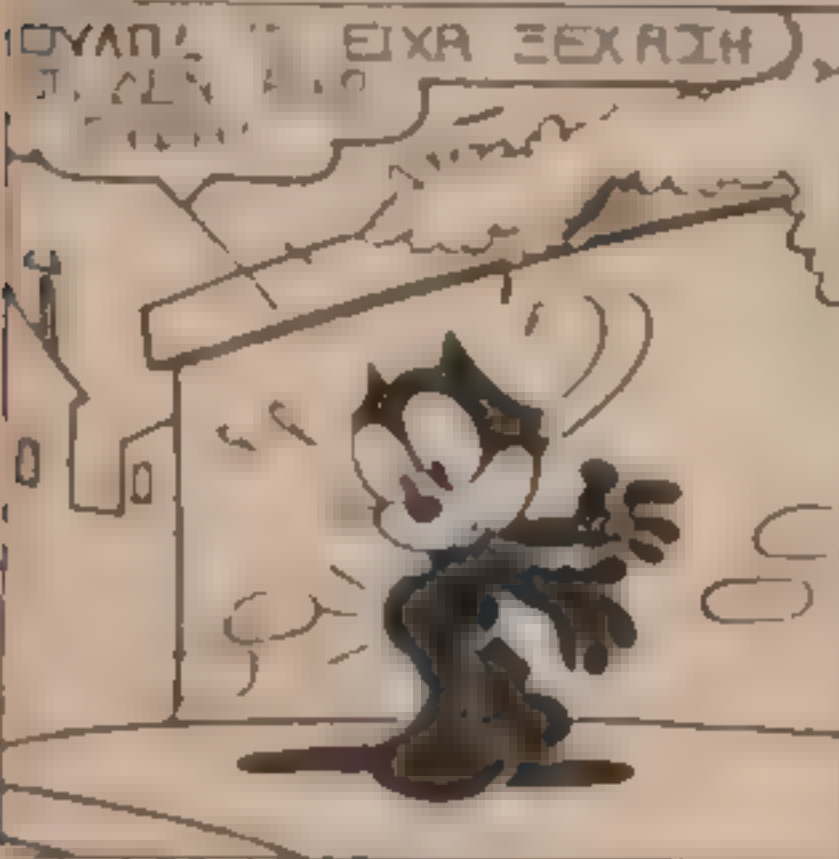




ΜΟΥ ΕΠΙΤΡΕΠΕΤΕ, ΔΕΙΤΟΙ-
ΝΙΣ? ΛΕΓΟΜΑΙ ΟΦΕΛΙ?



ΟΥΑΠ! ΕΙΧΑ ΞΕΧΡΙΣΗ
ΤΗΝ ΔΙΚΗ ΜΟΥ.



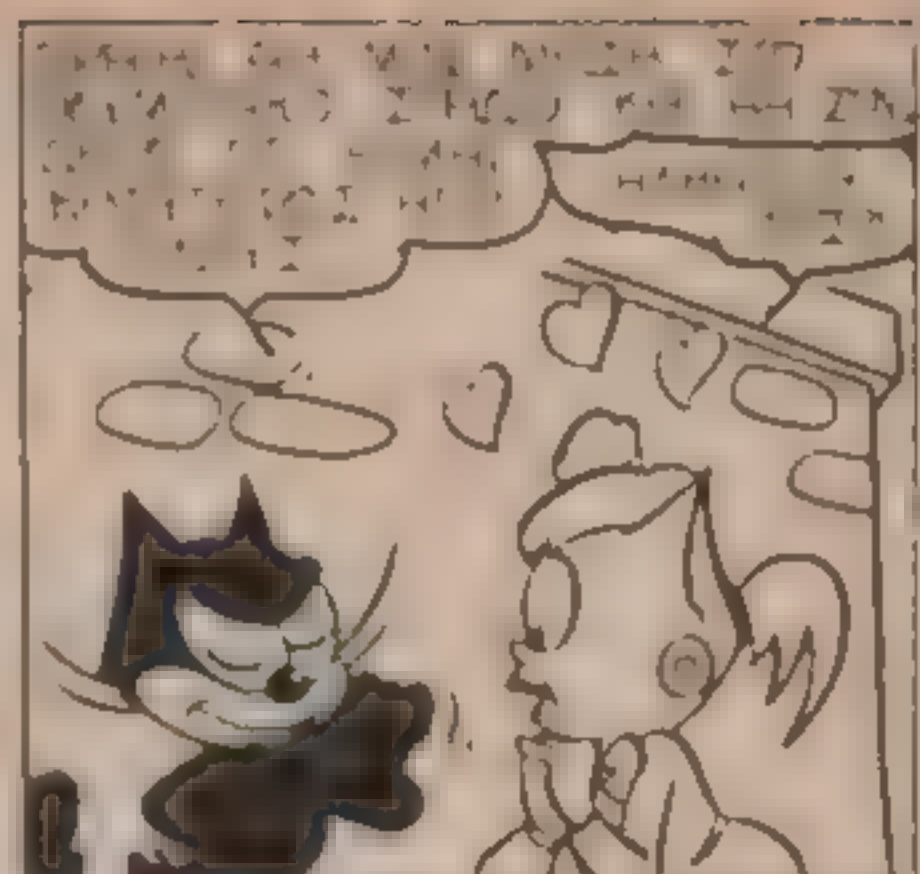
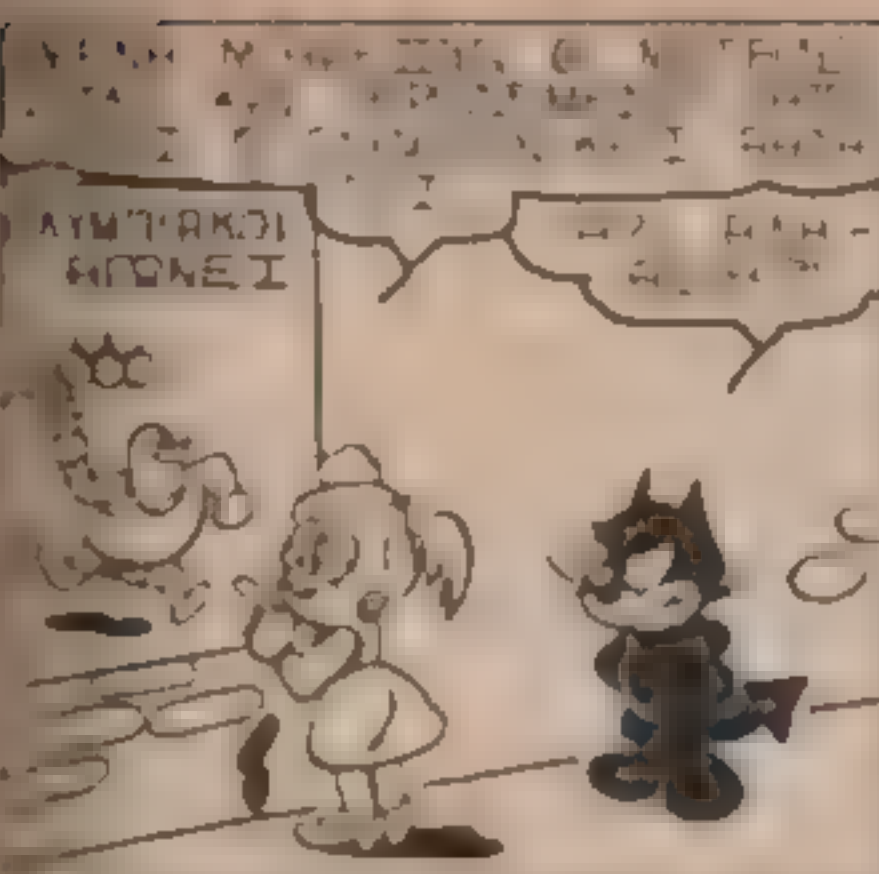
ΕΝΑ ΛΕΥΤΟ! ΑΥΤΟ ΕΙΝΑΙ ΟΤΙ



ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΧΑΡΙΤΟΜΕΝΗ ΤΗΝ
ΔΙΚΗ ΜΟΥ, ΑΛΛΑ ΜΕ ΕΞΥ-
ΠΝΕΤΕΙ ΤΟ ΨΩΔ.



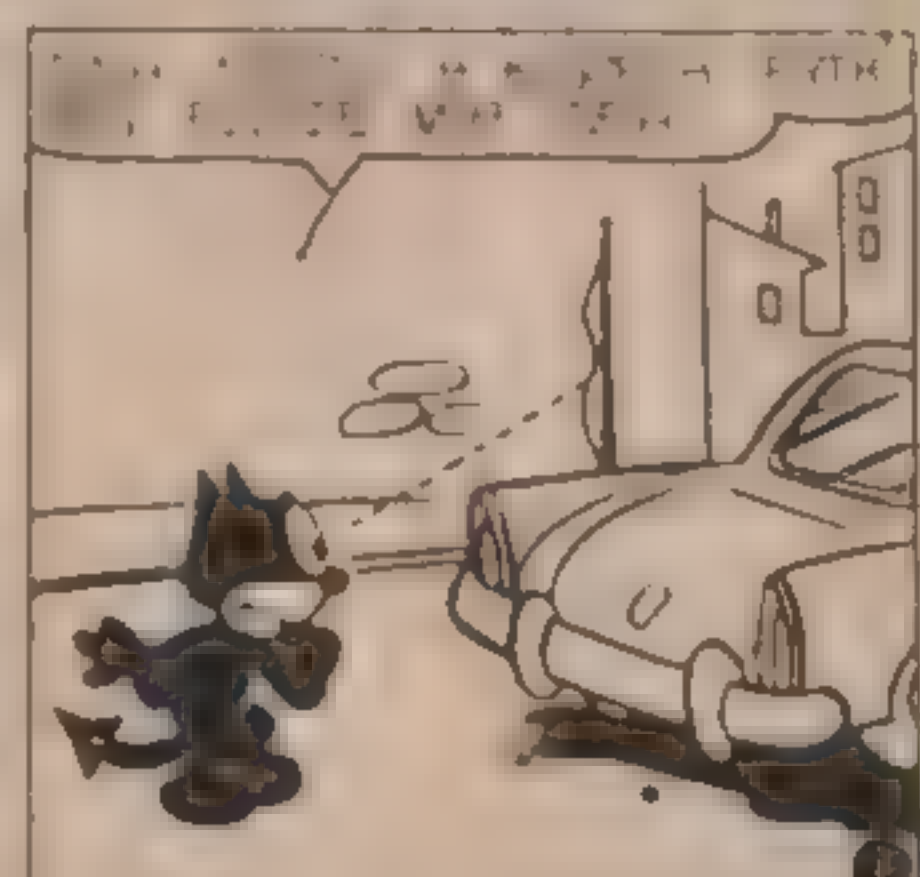
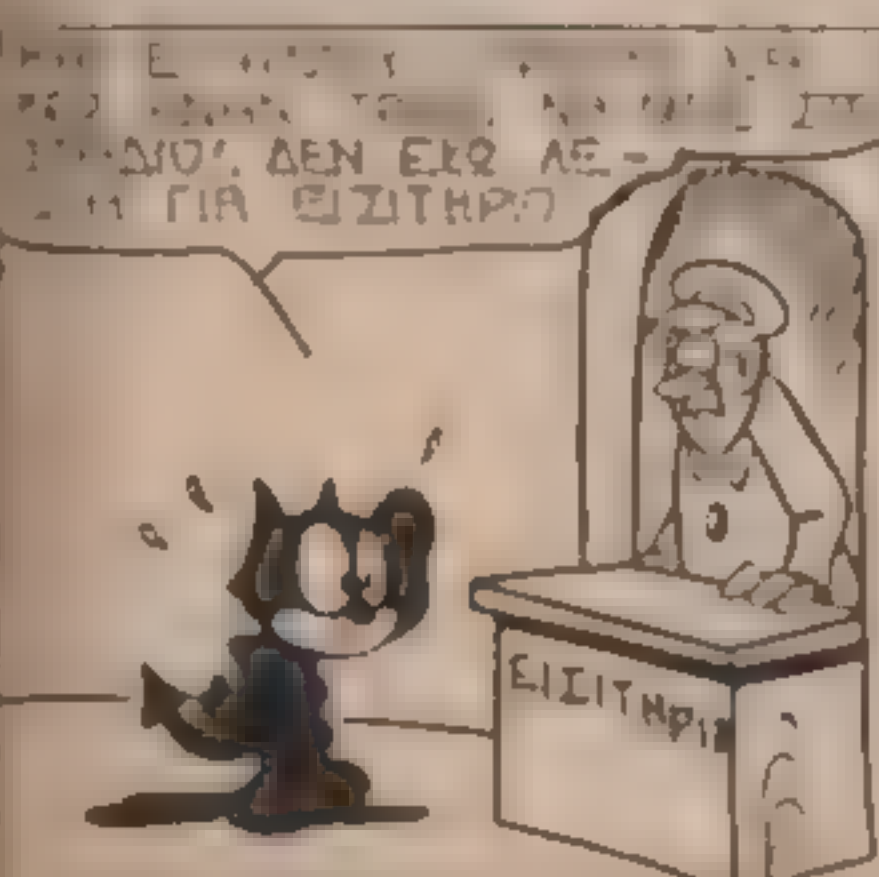
ΑΥΤΗΡΑΚΟΙ
ΚΙΝΩΝΕΙ

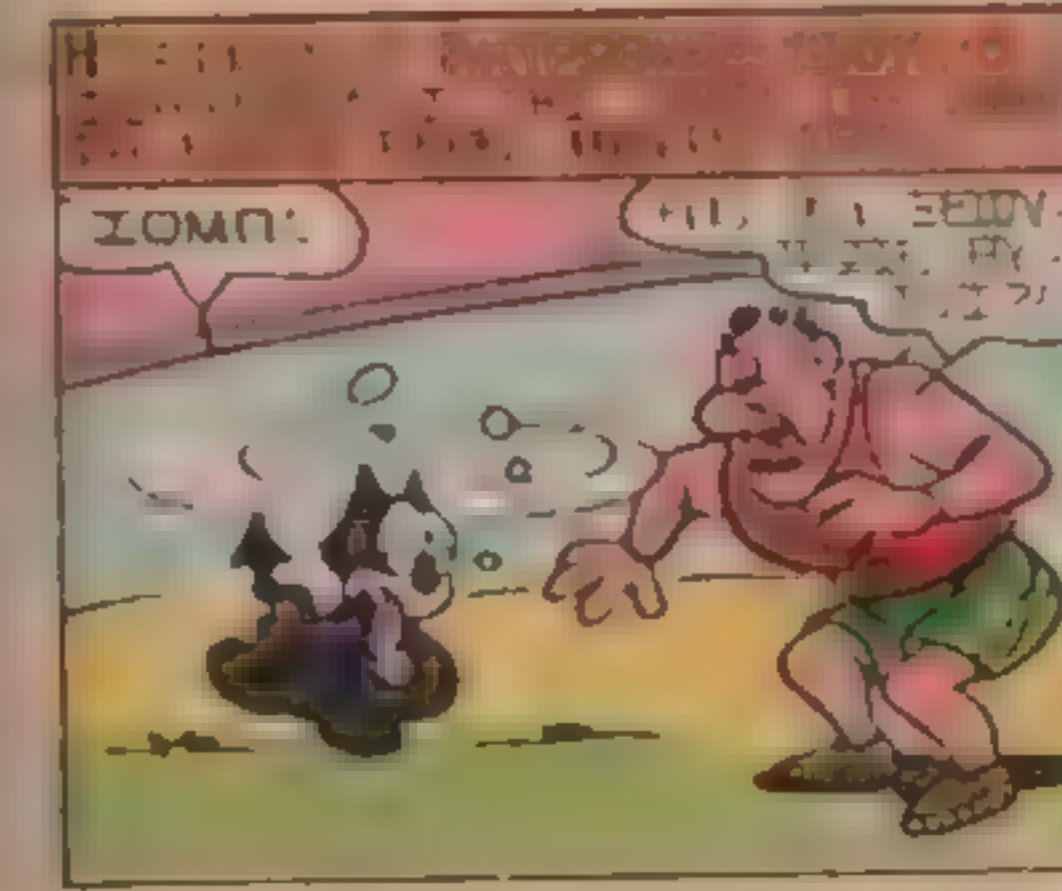
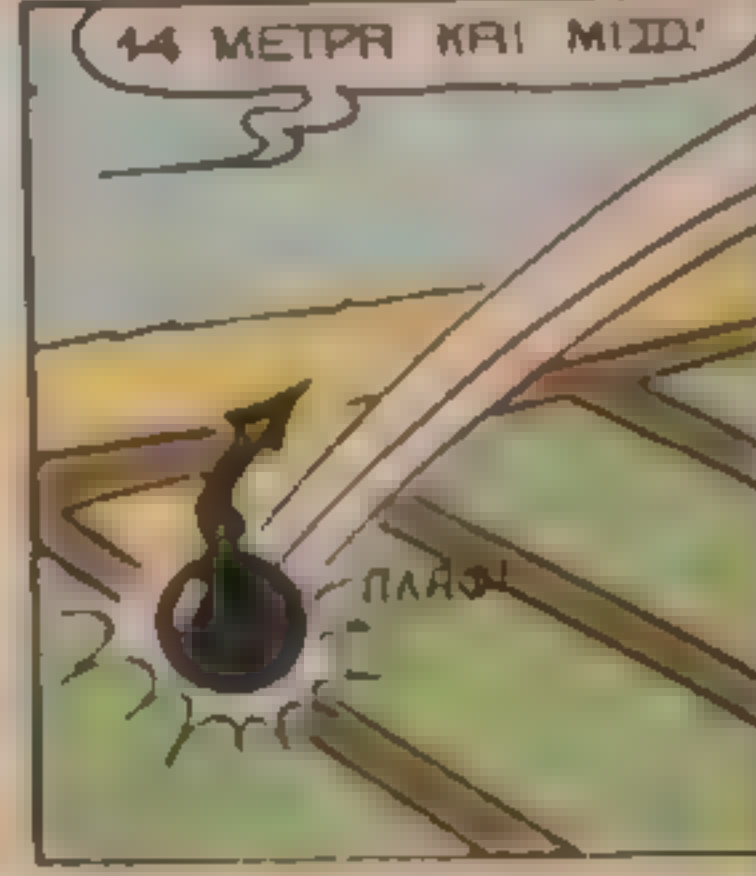
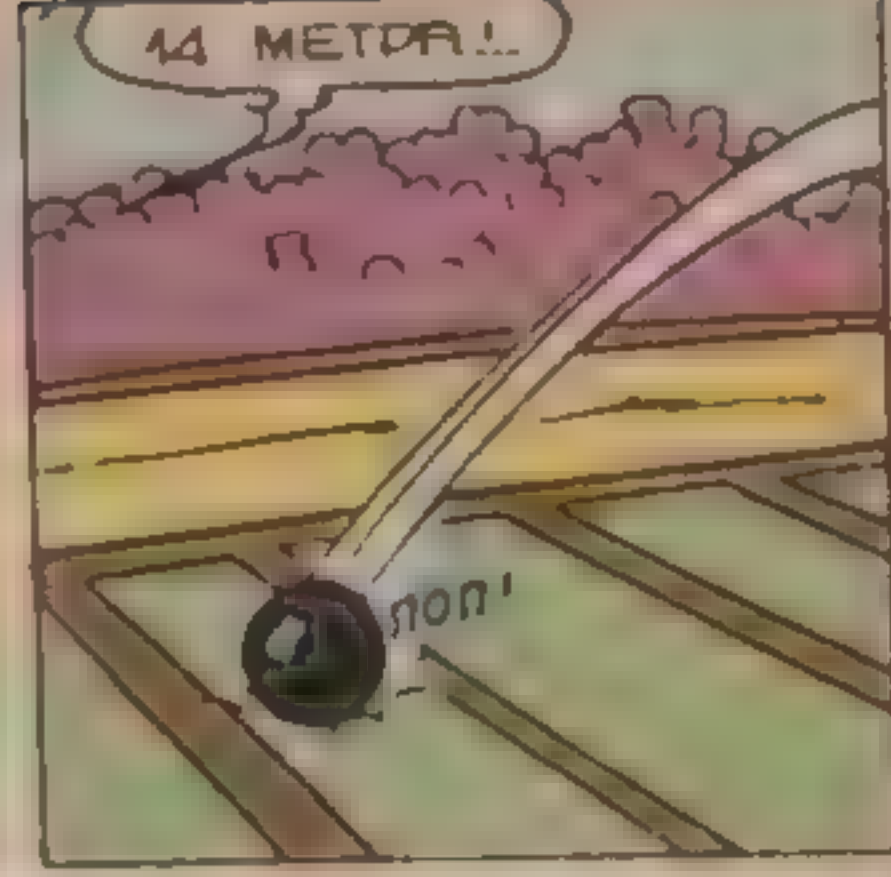
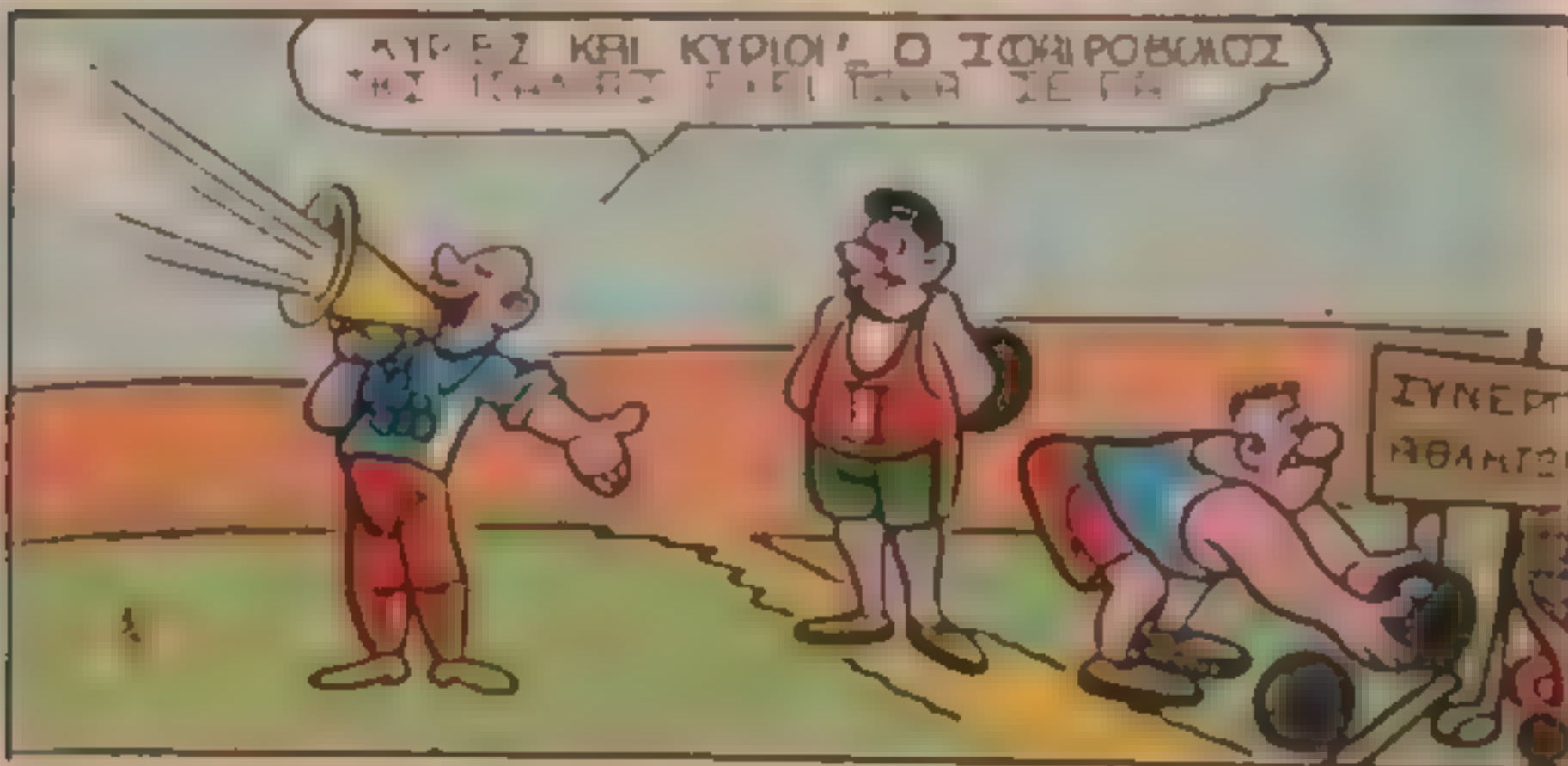
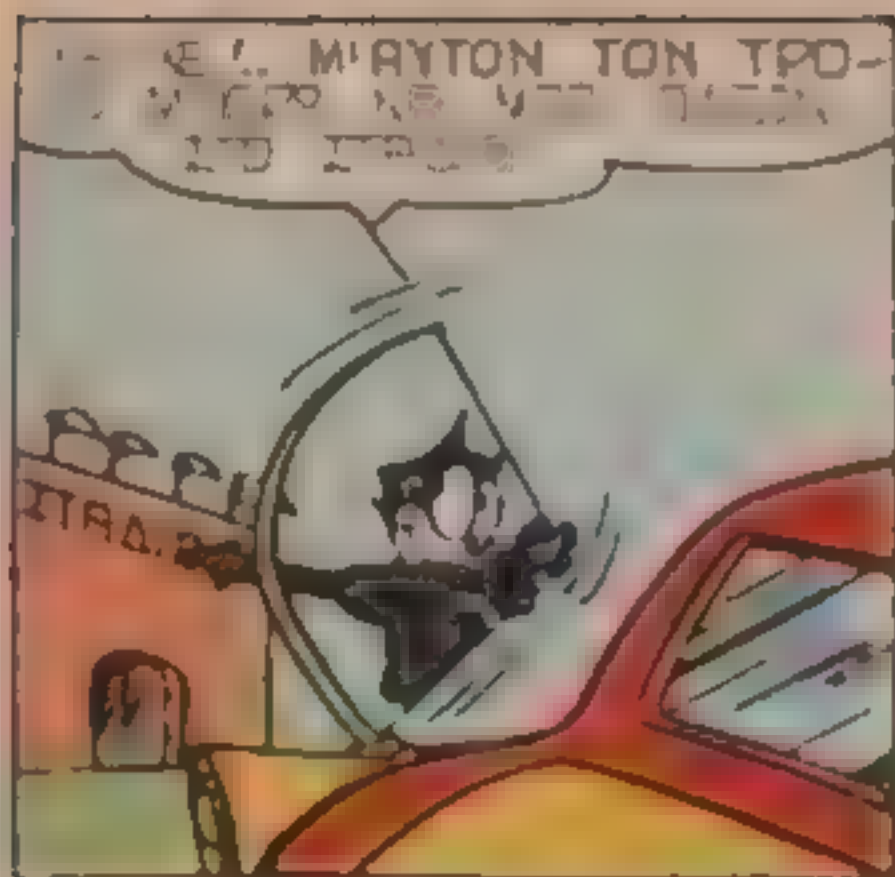


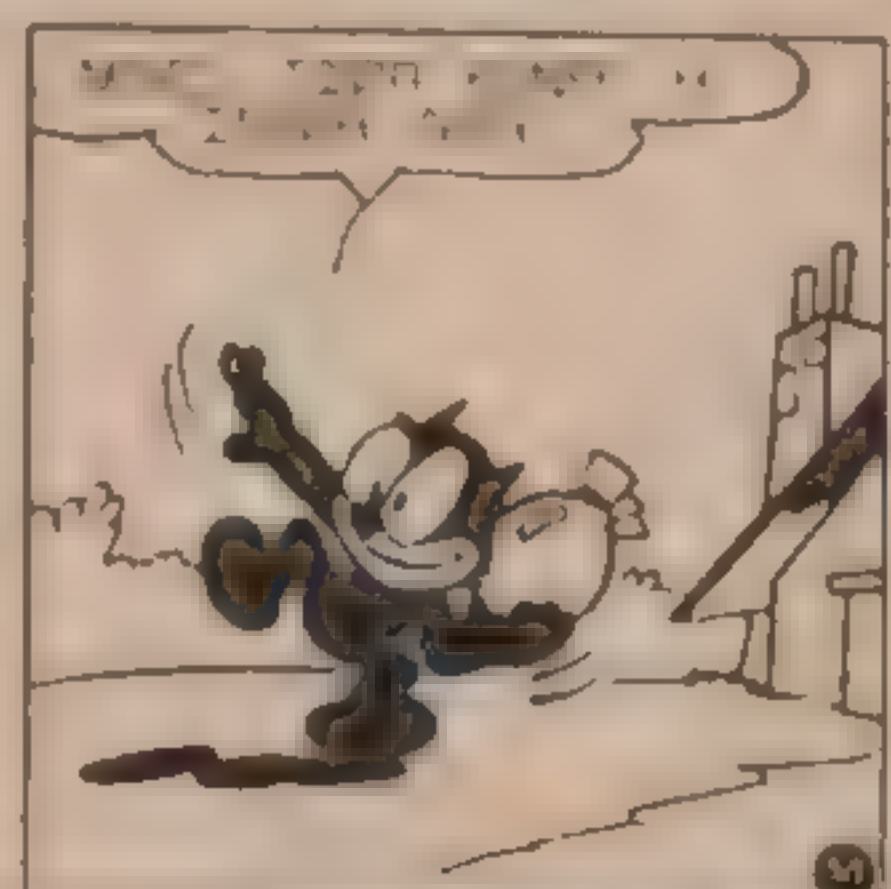
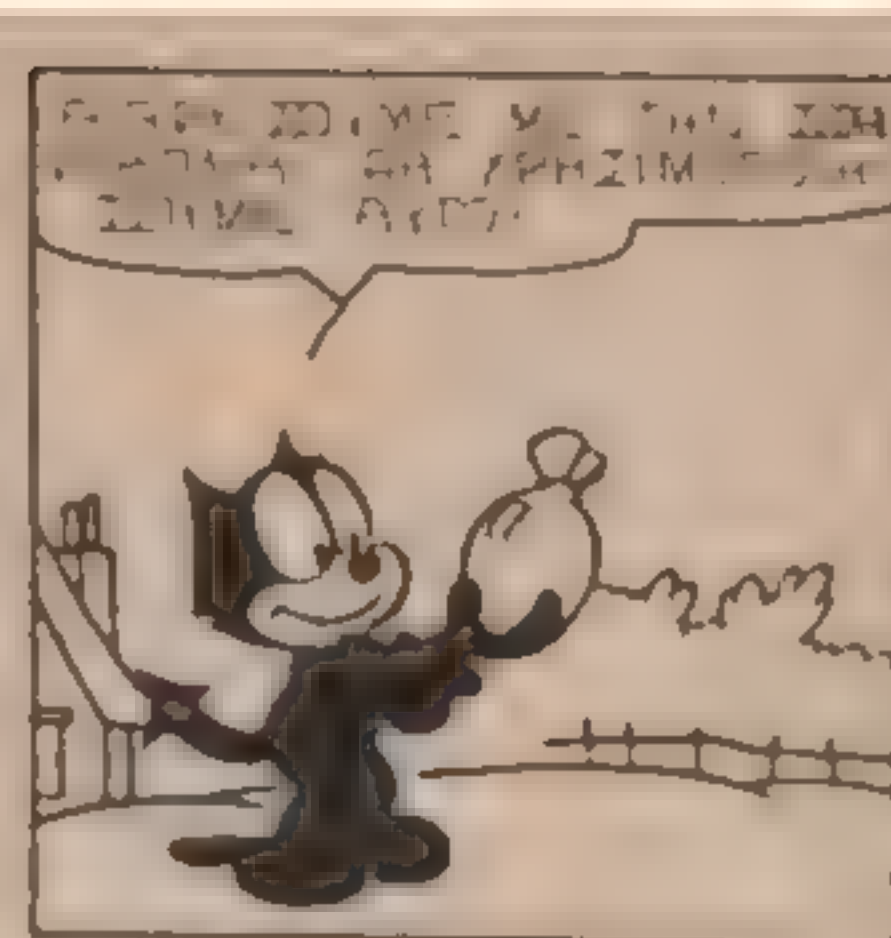
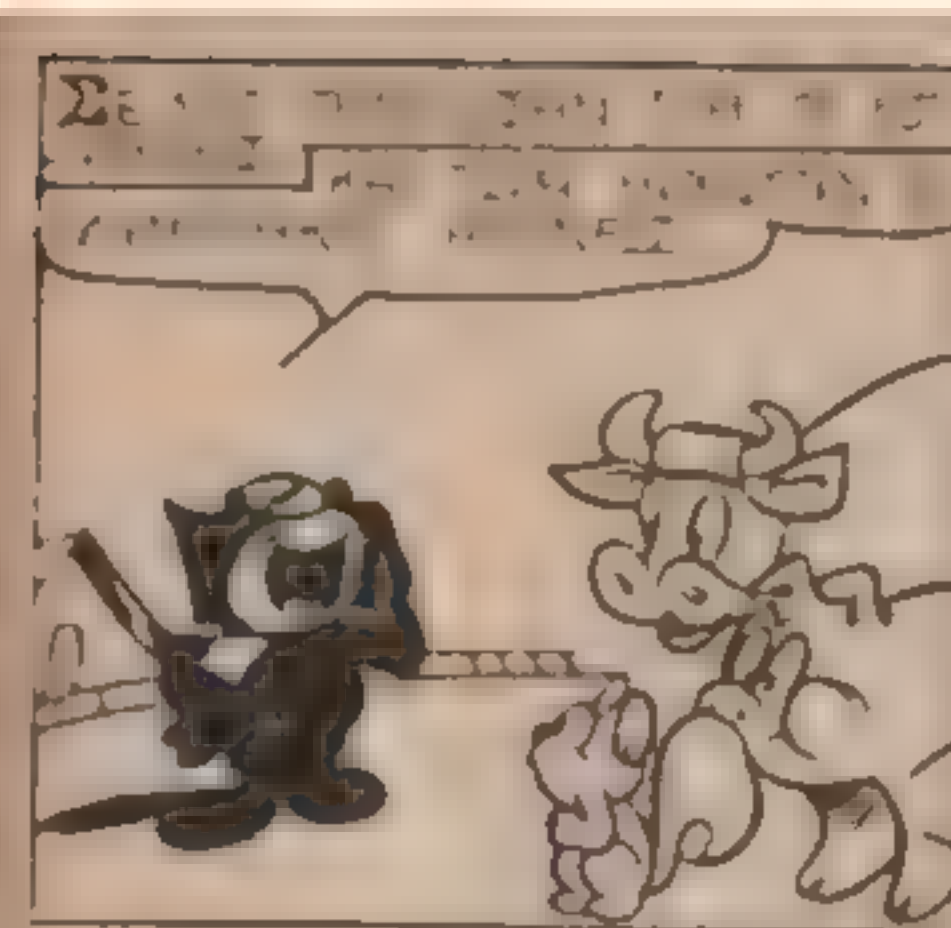
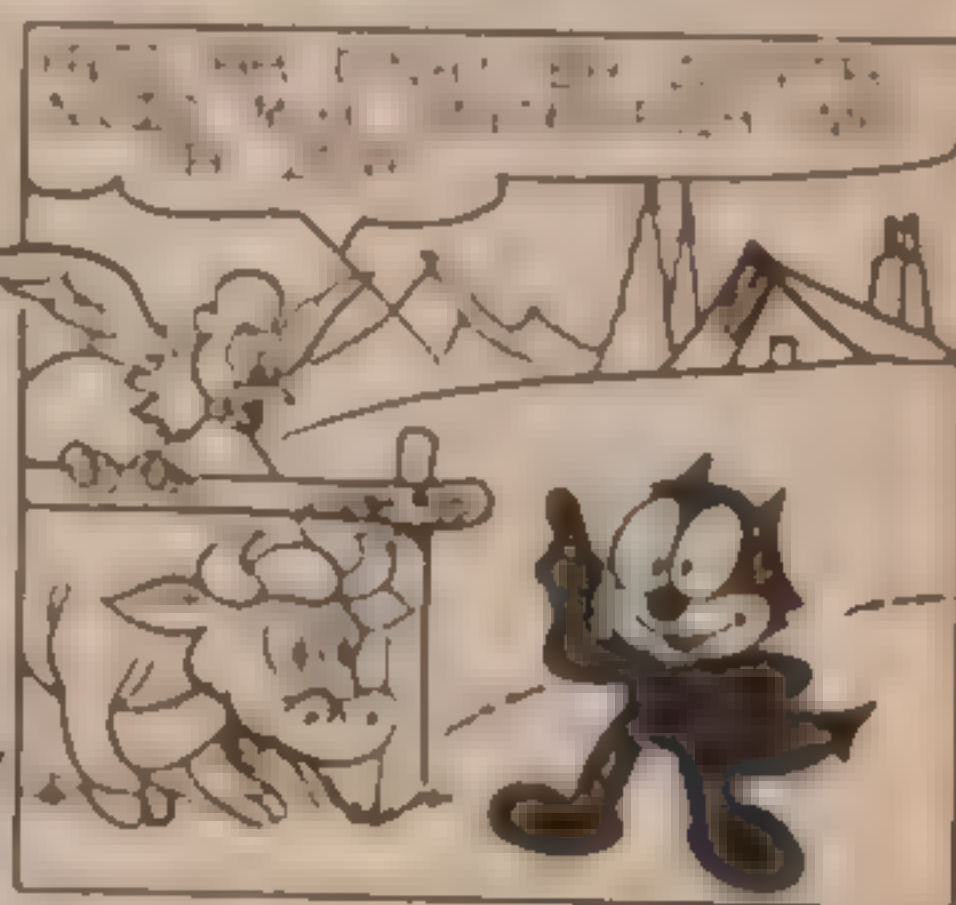
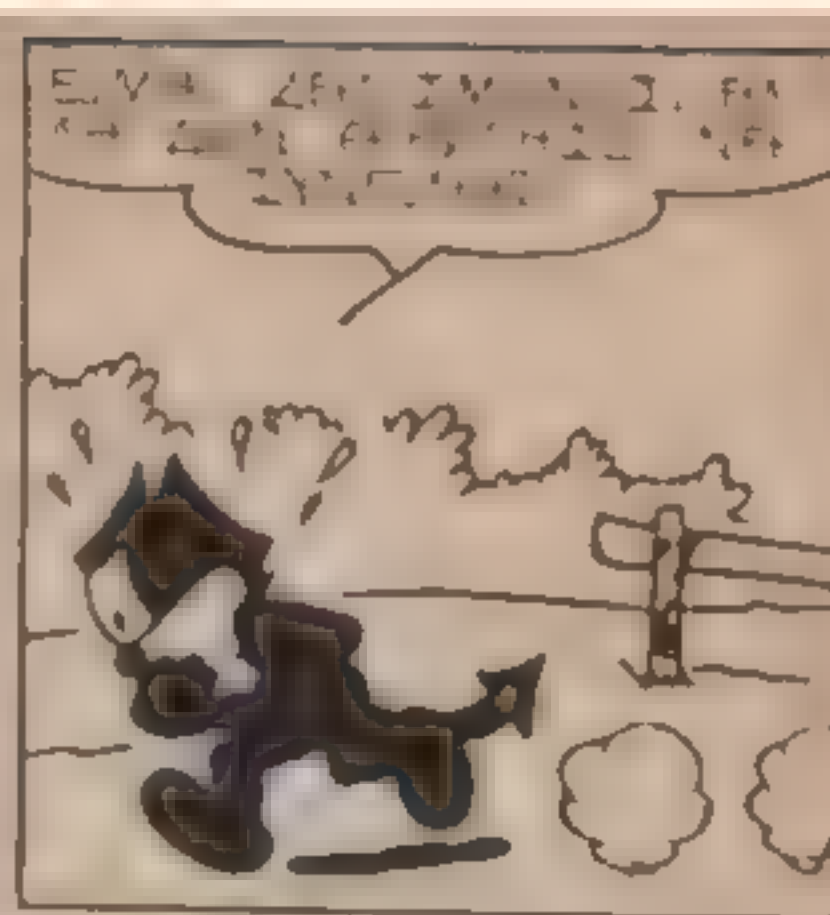
ΑΚΚ... ΜΕ ΠΑΡΕΣΤΥΔΕ Η ΓΑΣΤ-
ΡΑ ΜΟΥ! ΔΕΝ ΜΠΟΡΩ ΝΑ
ΣΥΝΑΓΩΝΙΣΤΩ ΑΙΤΟΥΣΙ ΤΟΥΣ
ΗΘΑΓΕΙ!

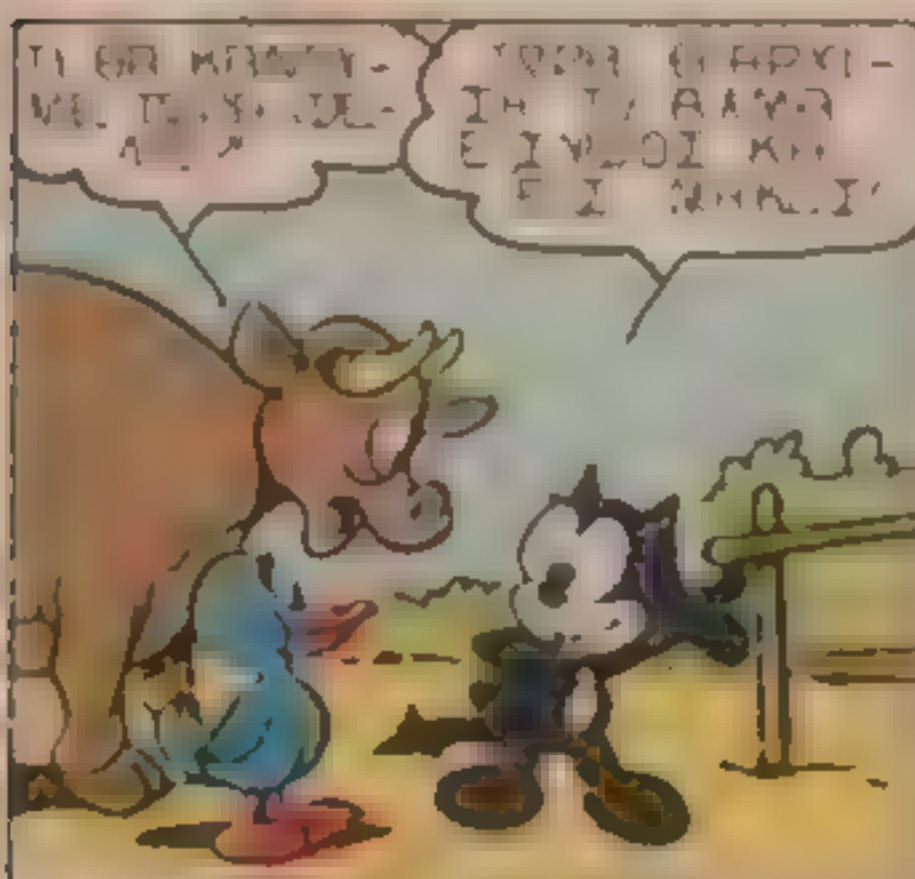


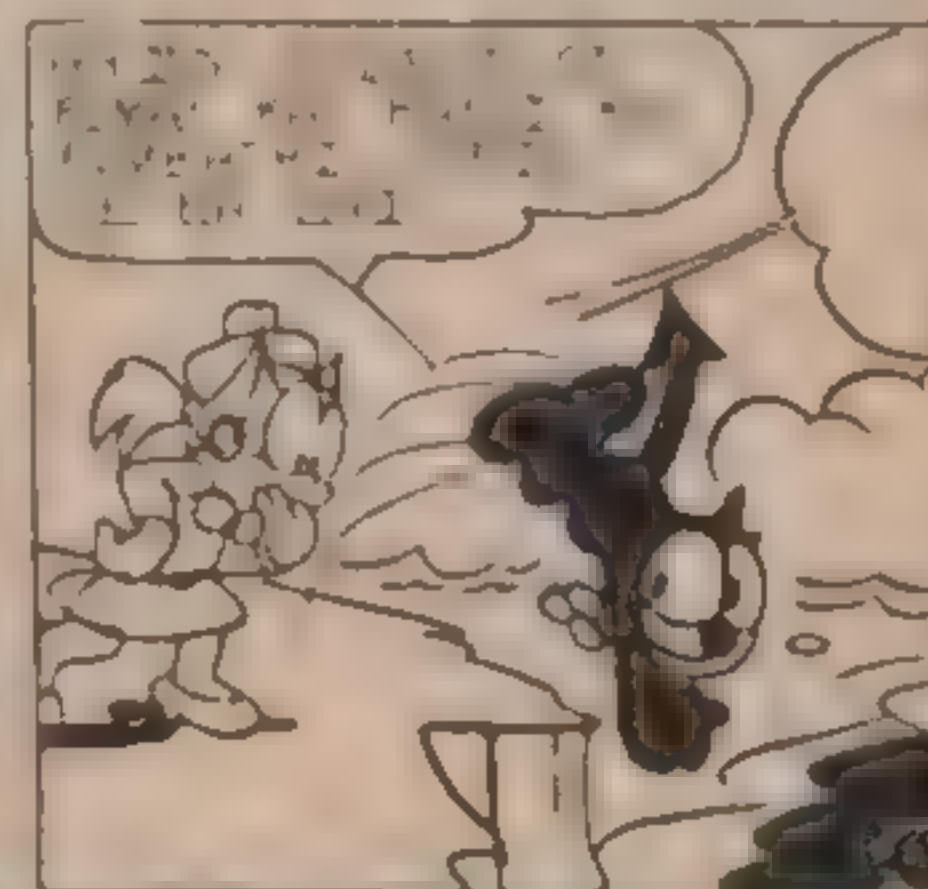
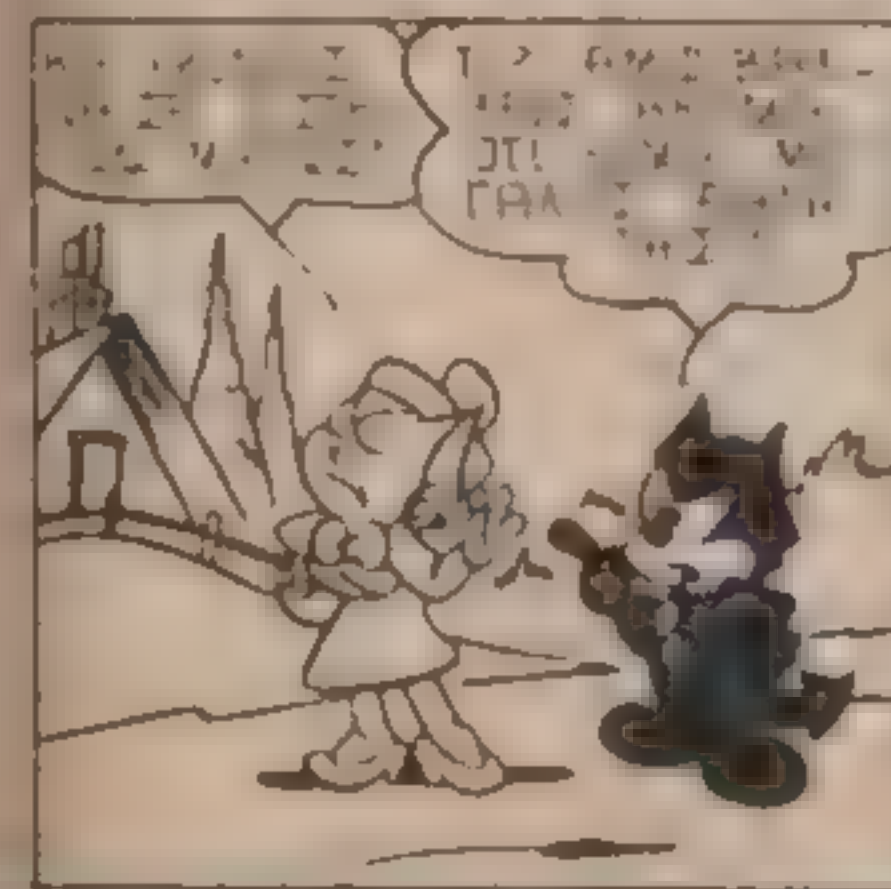
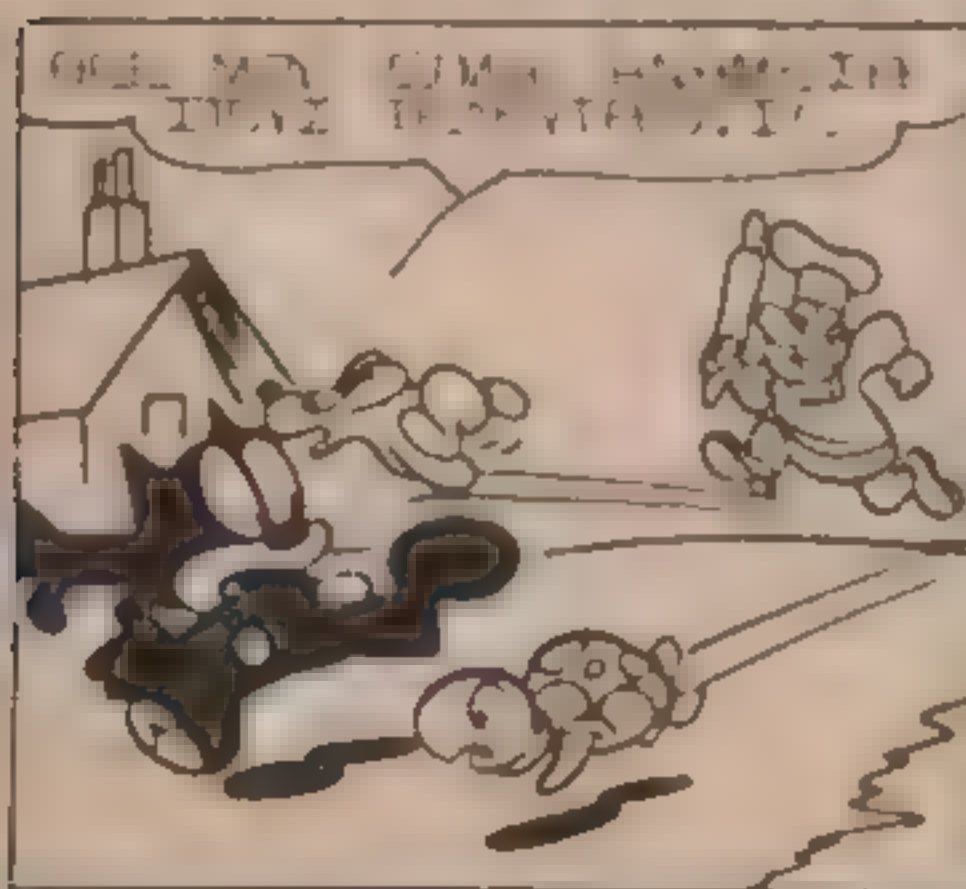
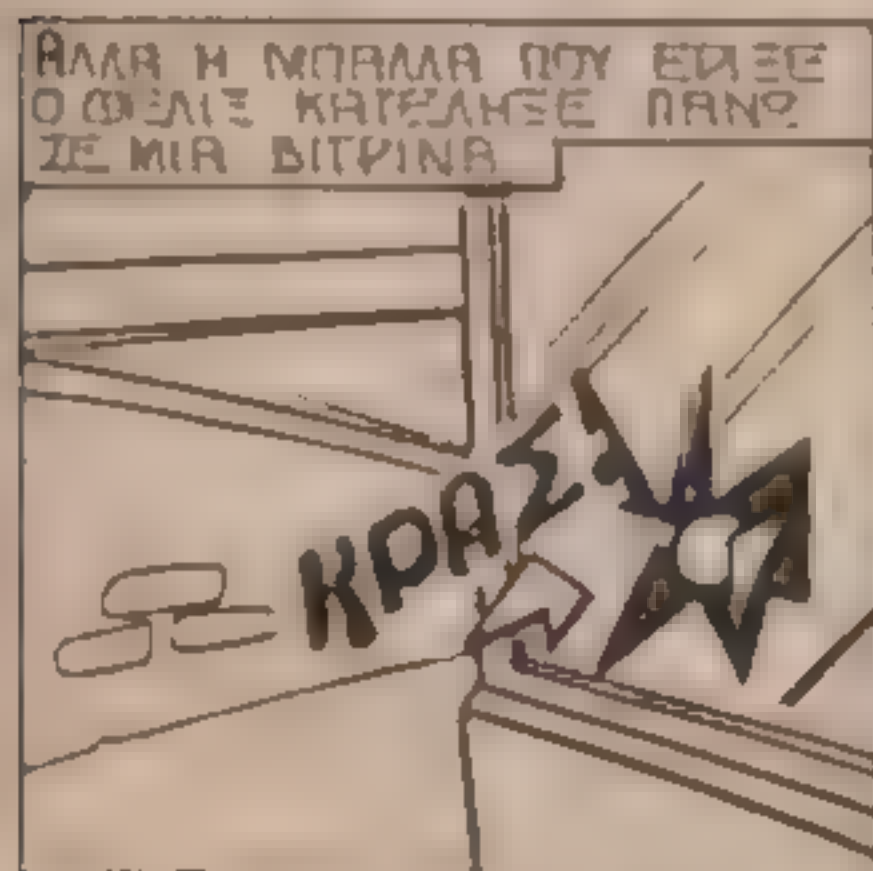
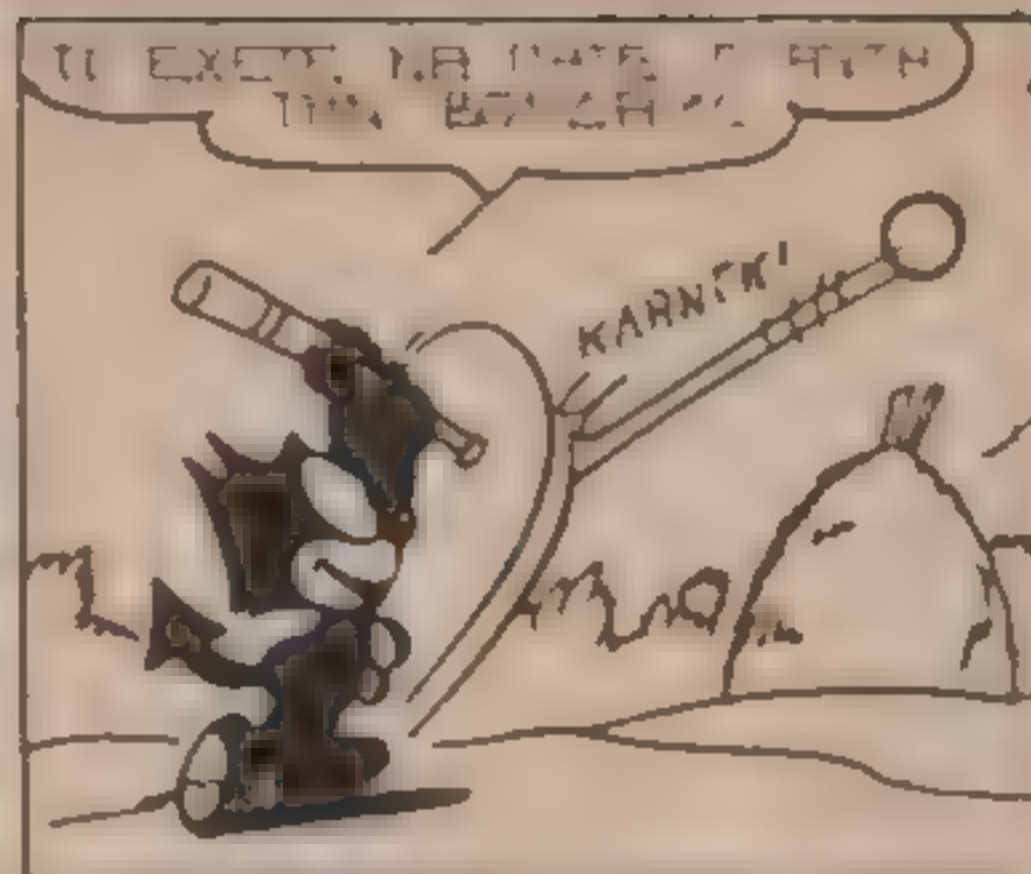
ΕΙΣΙΤΗΡΙΟ
ΔΕΝ ΕΧΩ ΛΕ-
ΓΩ ΓΙΑ ΕΙΣΙΤΗΡΙΟ

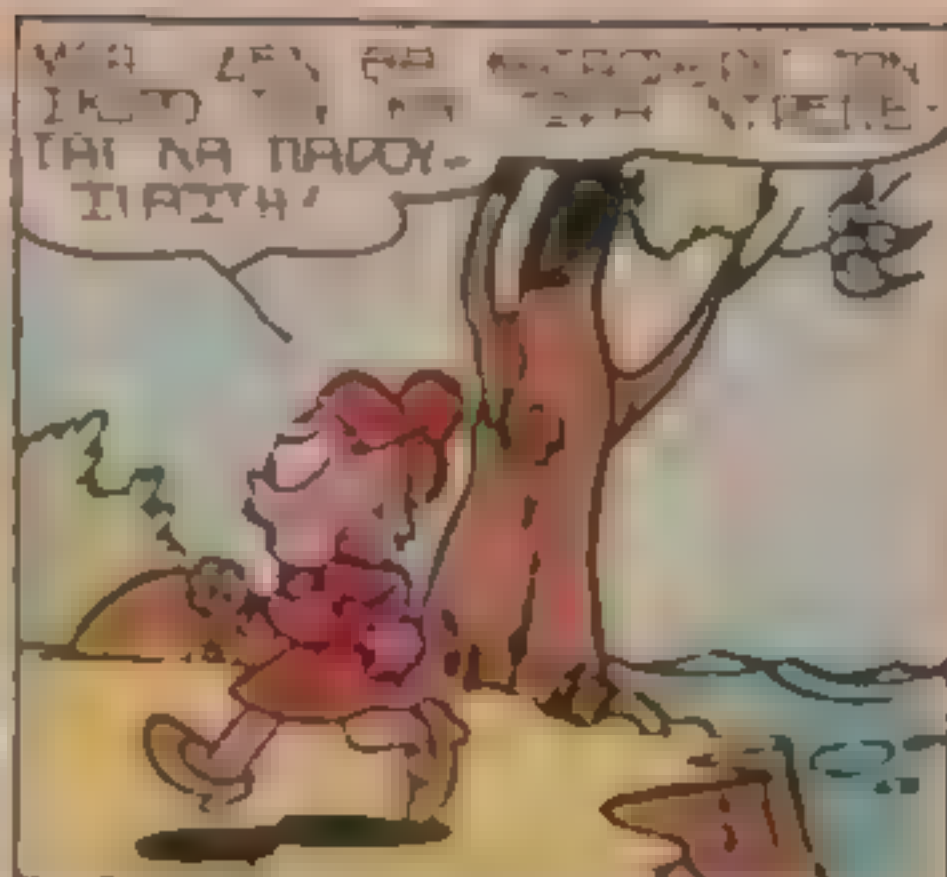




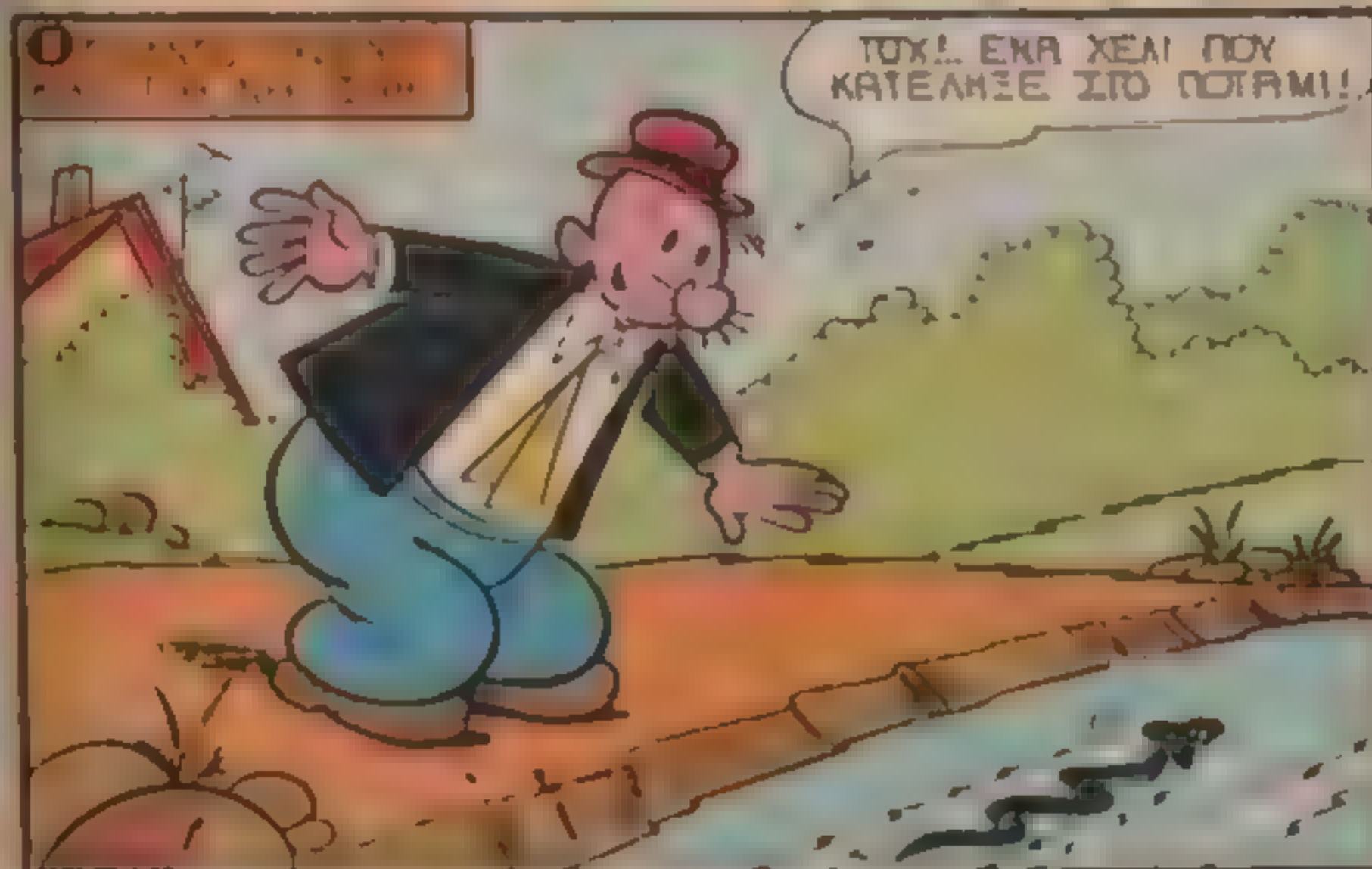




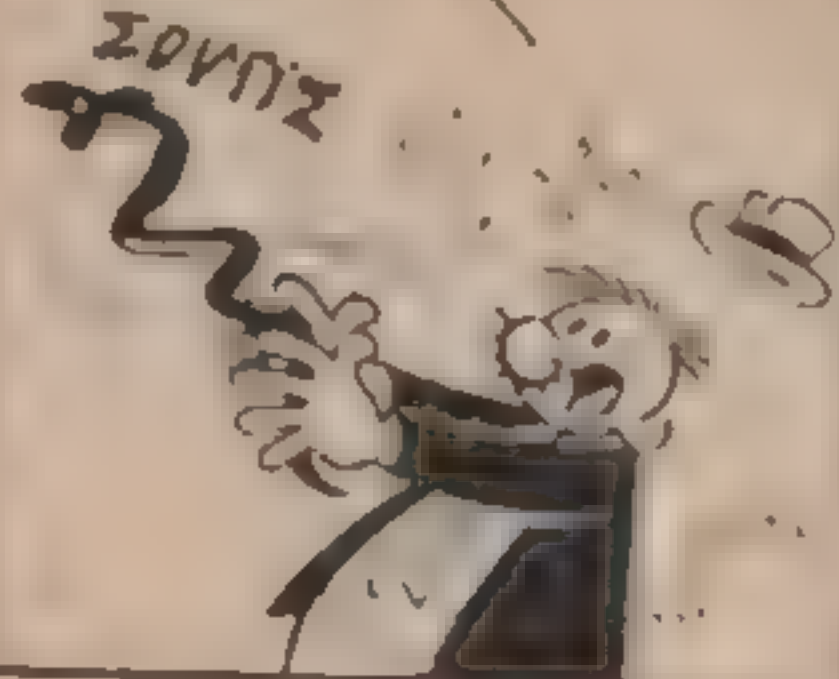




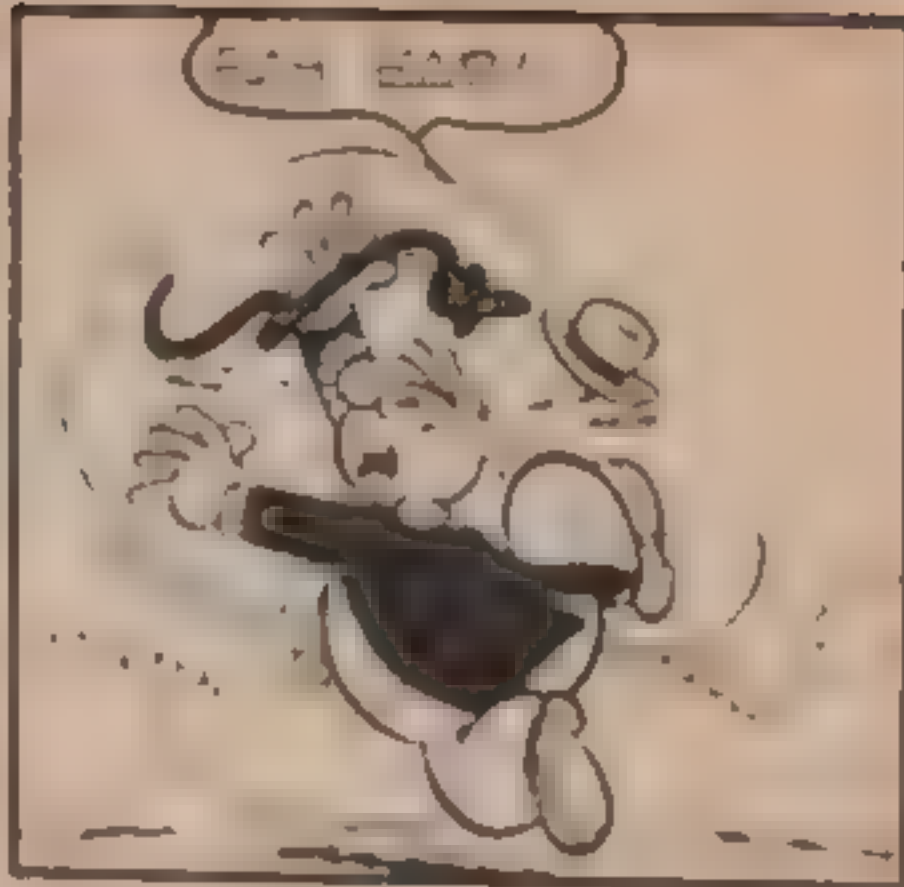
ΤΟ ΚΥΝΗΓΙ ΤΟΥ ΧΕΛΙΟΥ



ΑΚΚ... ΜΟΥ ΓΛΥΣΤΡΗΣΕ!



ΕΧΩ ΕΛΘΩ!



ΜΠΗΚΕ ΜΕΣΑ ΣΤΟ ΠΟΥΚΡΑ-
ΜΙΣΟ ΜΟΥ!



ΜΕ ΓΡΩΓΓΑΡΕΙ!



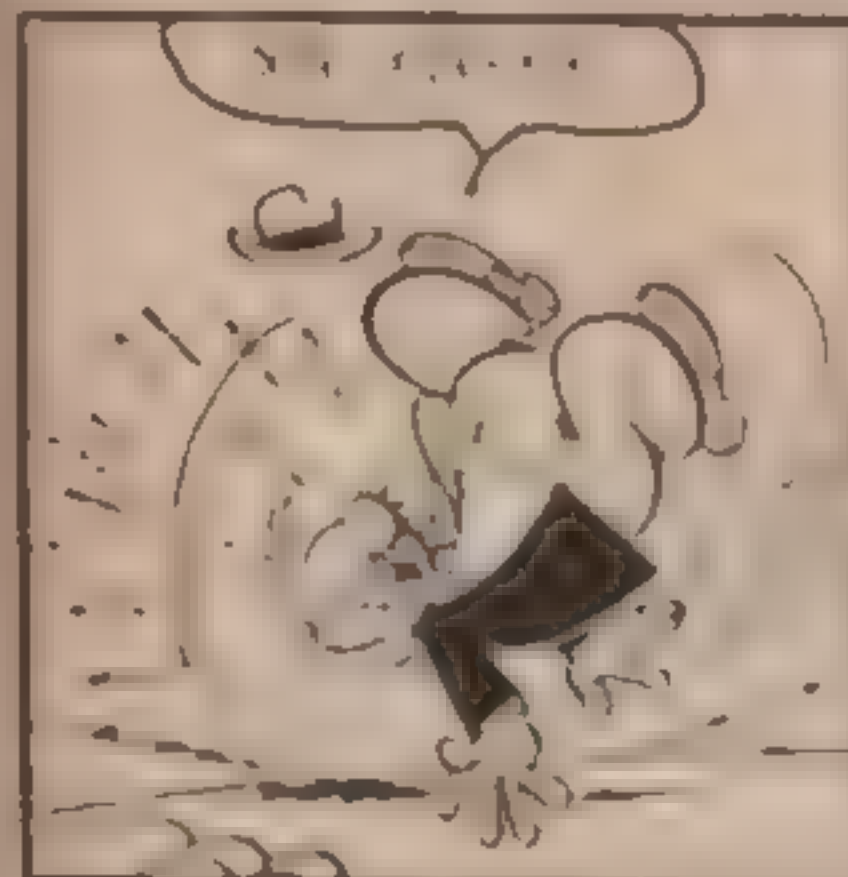
ΚΑΤΑΡΡΑΜΕΝΟ!



ΟΥΡΚ!



ΟΥΡΚ...



ΟΥΡΚ... ΟΥΡΚ... ΟΥΡΚ...



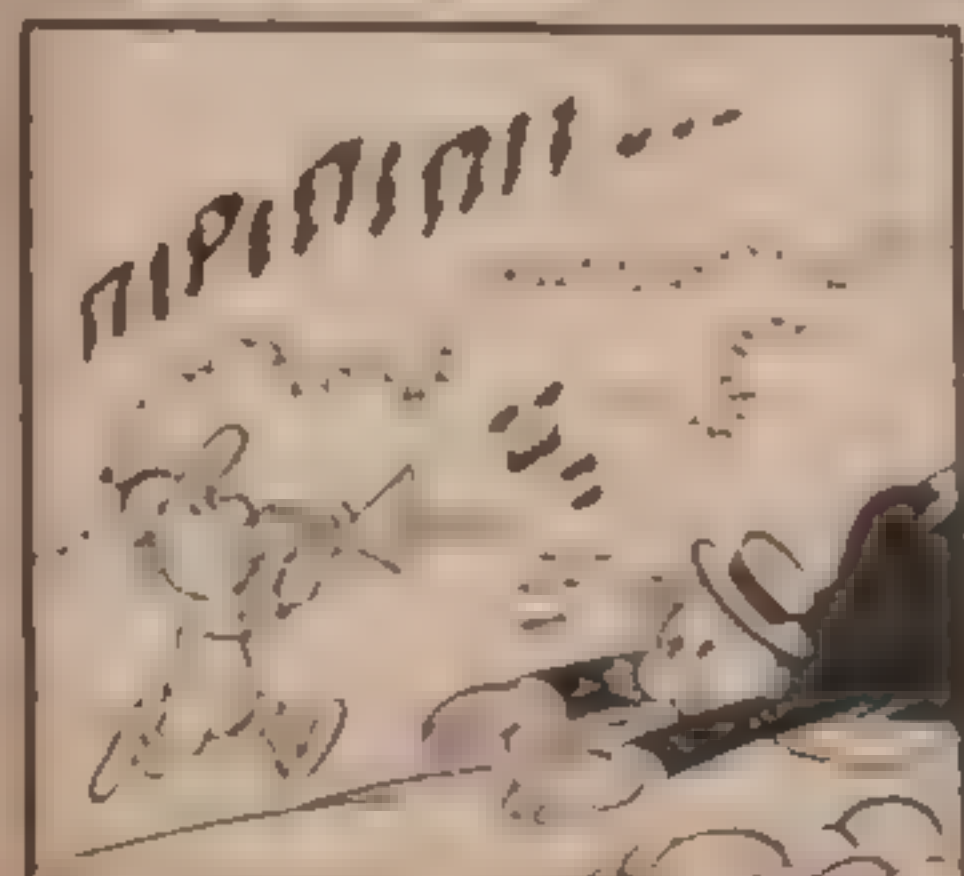
ΔΕΝ ΤΟ ΒΑΛΩ ΠΙΛ! ΕΞΕ-
ΦΑΝΙΣΤΗΚΕ!



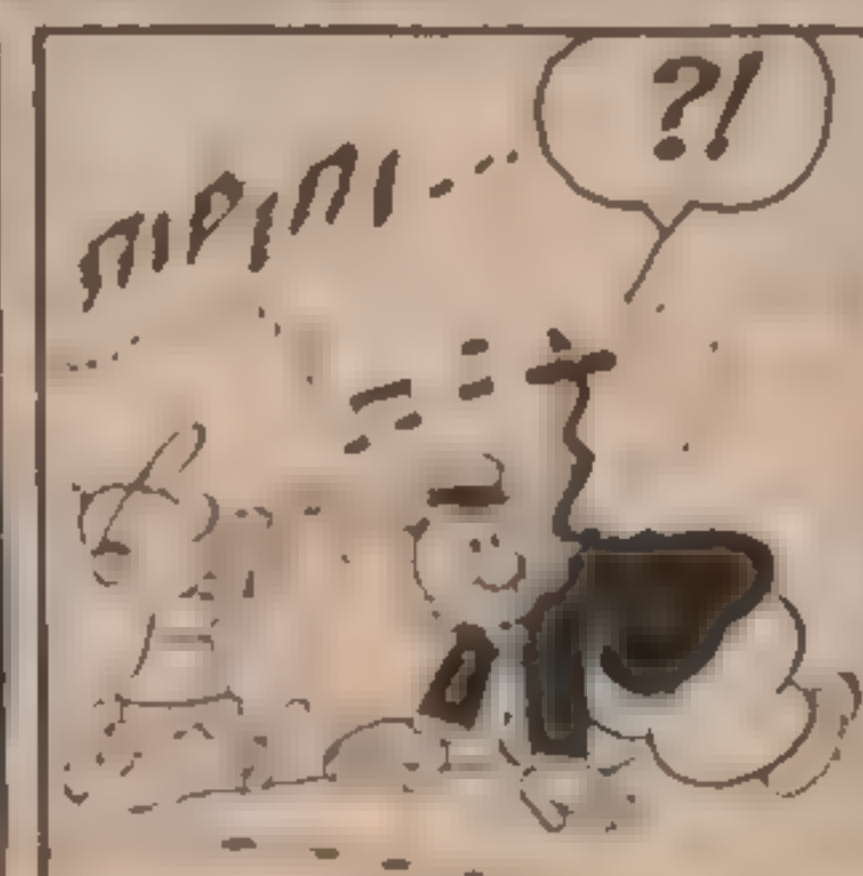
ΟΥΑΠ!



ΠΙΡΙΠΙ... ΠΙΡΙΠΙ... ΠΙΡΙΠΙ...



?!



ΠΑΡΕΙ ΜΑΖΙ ΤΟΥ!

ΡΙΡΙΡΙ!

ΑΚΟΥΣΕΙ ΑΥΤΟΥ ΤΟΥ
ΜΑΖΕ ΤΗΝ ΣΑΛΙΓΓΙΑ!

ΜΟΥΣΕ ΜΟΥ ΤΗΝ ΣΑΛΙΓΓΙΑ!

ΘΑ ΤΟ ΓΟΝΤΕΥΣΕ ΚΑΙ
ΘΑ ΤΟ ΠΑΣ ΜΕΧΡΙ ΤΟ
ΣΠΙΤΙ ΓΙΑ ΝΑ ΤΟ ΜΑ-
ΤΕΡΕΙ?

ΕΛΑ, ΜΗ ΕΜΕΝΟ ΘΑ ΤΟ
ΤΡΑΠ!

ΓΚΟΥΡΓΚ!

ΠΡΕΕΕΤ

ΑΚΚ ΤΟ ΤΟΜΗΤΟ

ΓΚΡΡΡ! ΧΑΛΕΙ ΚΑΙ
ΤΟΥΤΟ!

ΤΑΙ ΜΟΥ ΘΑ
ΤΟΥ ΕΛΕΞ!

ΡΙΡΙΡΙ!!!

ΓΚΑΤ ΕΛΕΞ!

ΠΛΟΥΣ!

ΠΑΤΣ!

A sepia-toned photograph of a young child sitting on a large, light-colored, rounded object, possibly a barrel or a large pot. The child is wearing a dark jacket over a light-colored shirt. The background is dark and indistinct.

A cartoon illustration of a man with a large nose and a speech bubble saying "TO YOU". The man is wearing a white shirt and a dark tie. He has a large, prominent nose and is looking towards the right. The speech bubble is above his head and contains the text "TO YOU". The background is a light, textured surface.

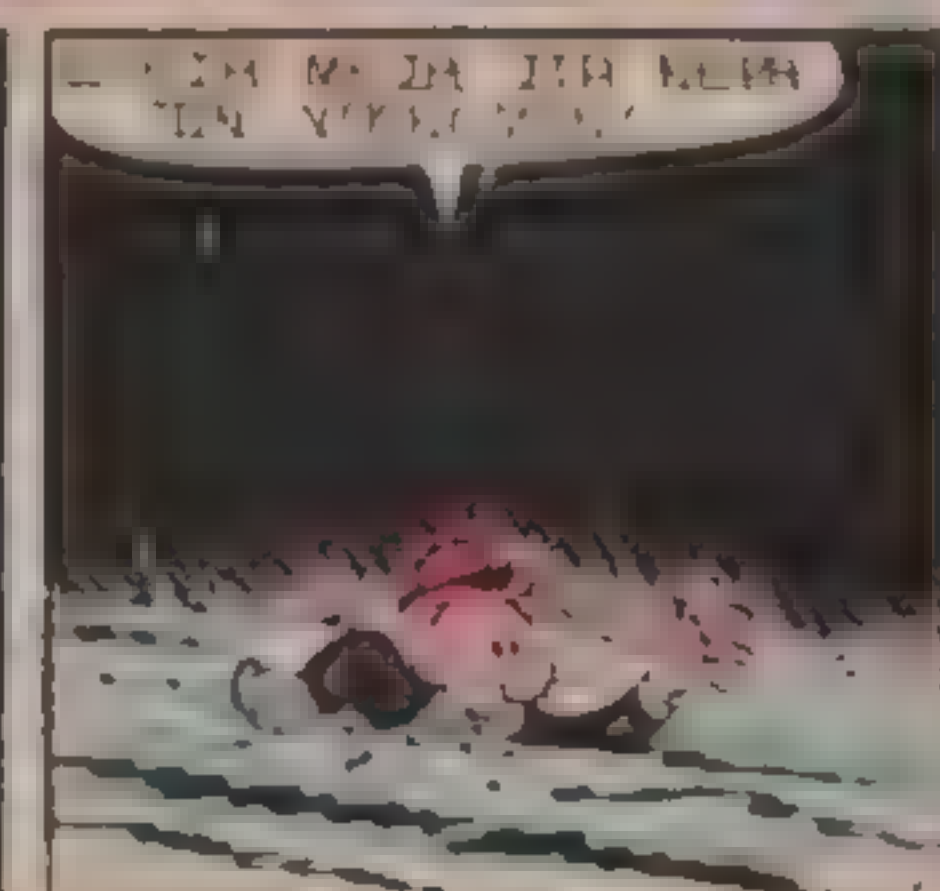
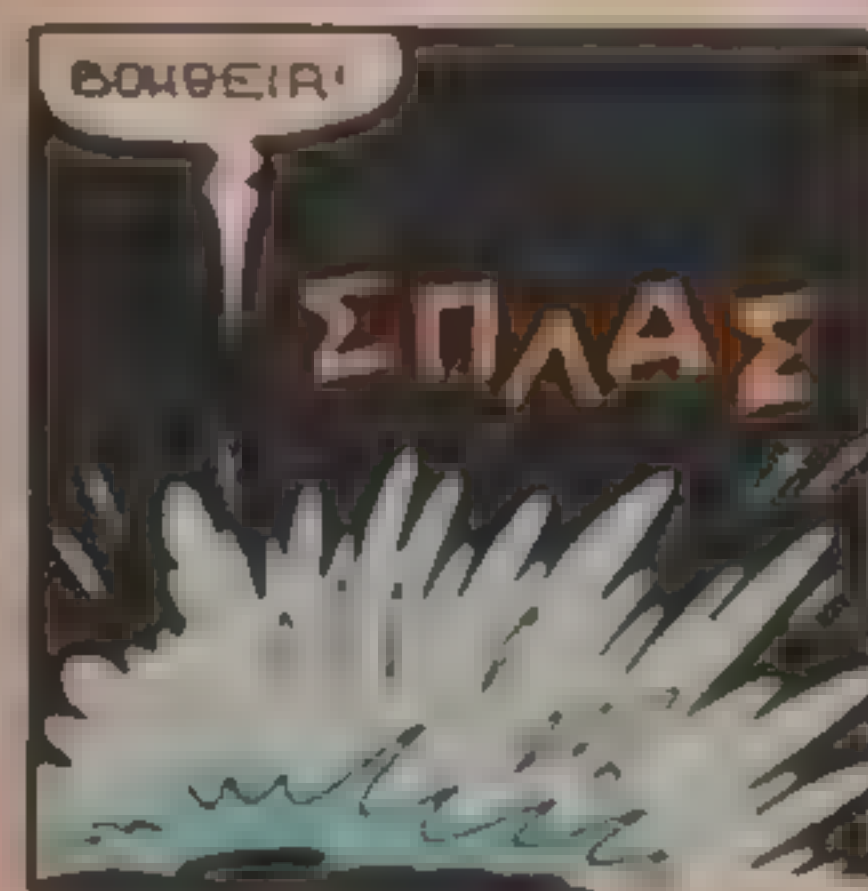
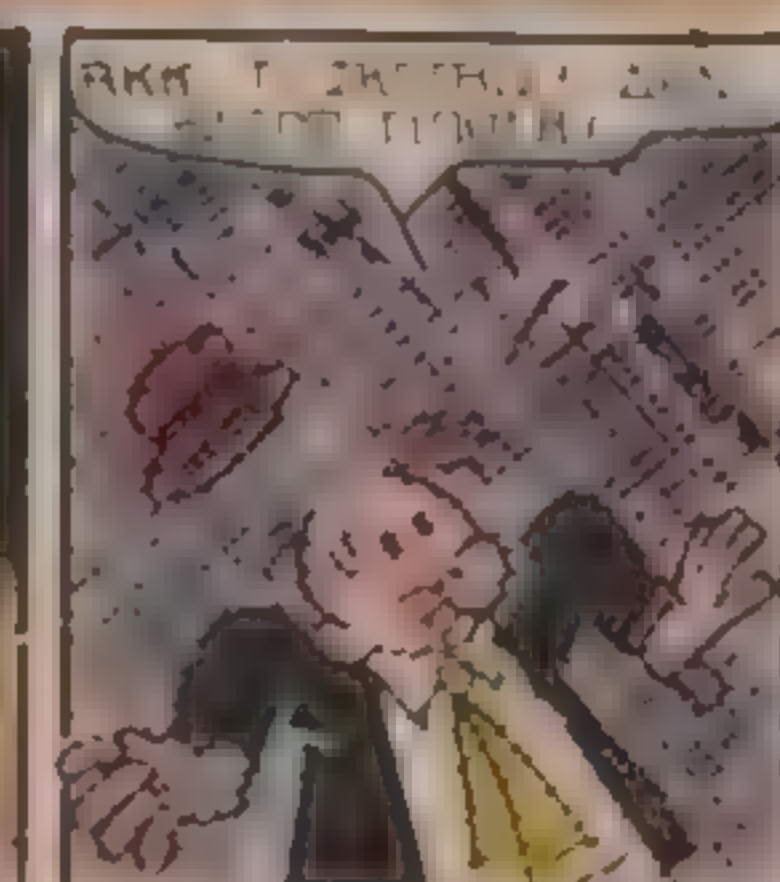
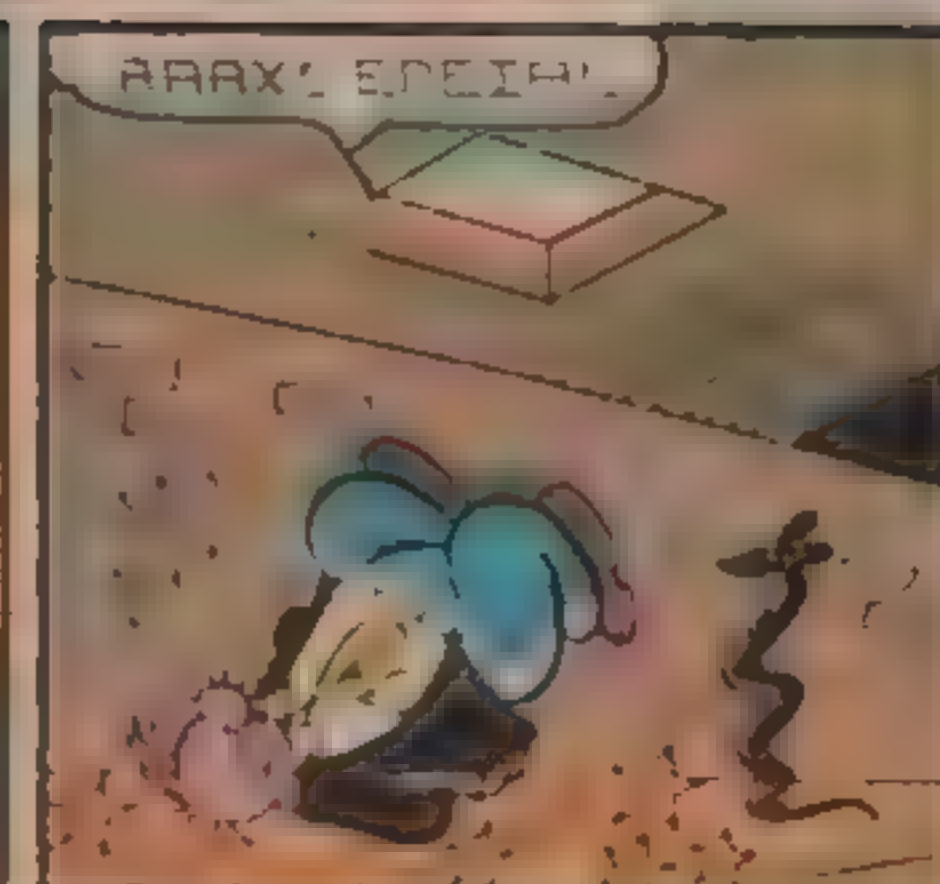
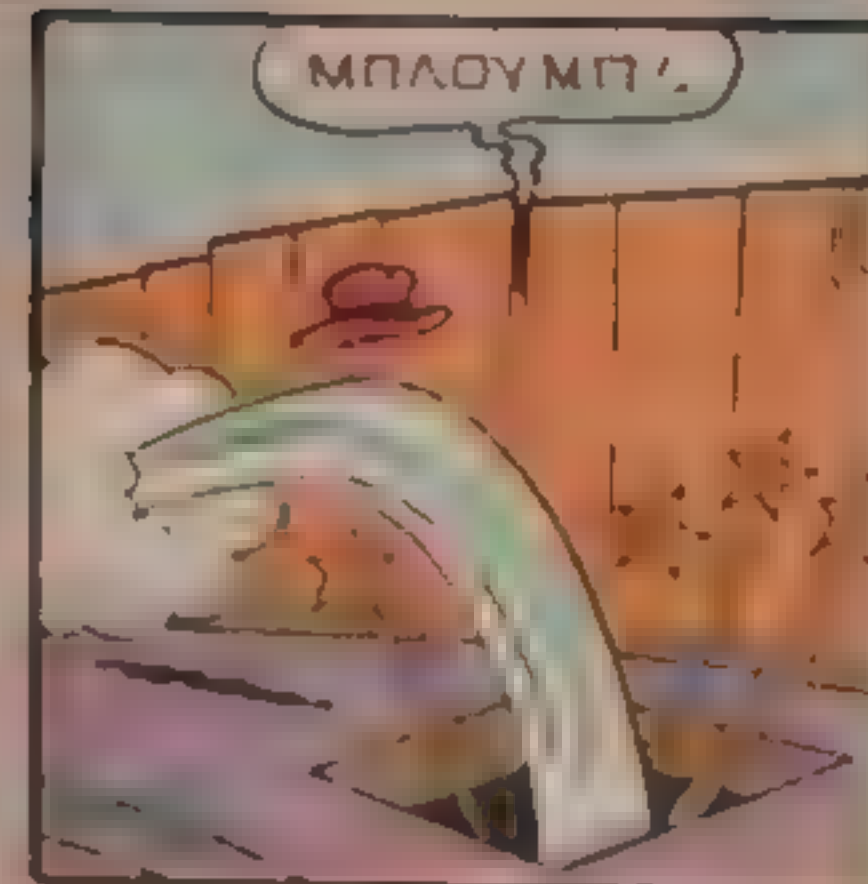
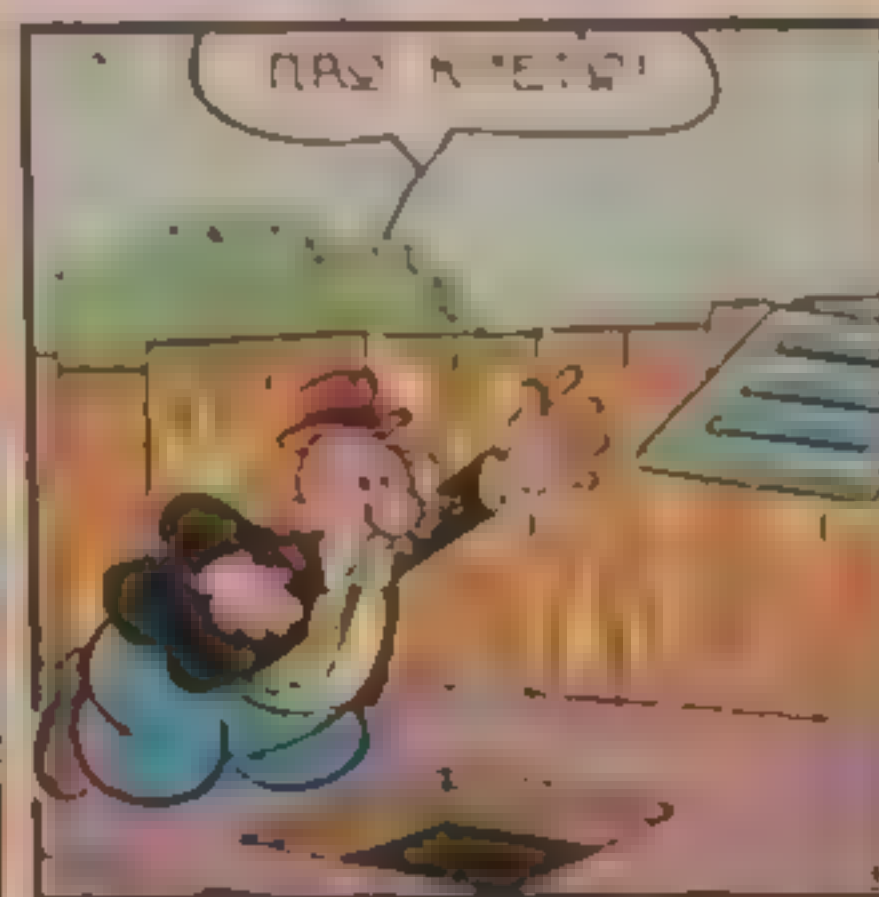
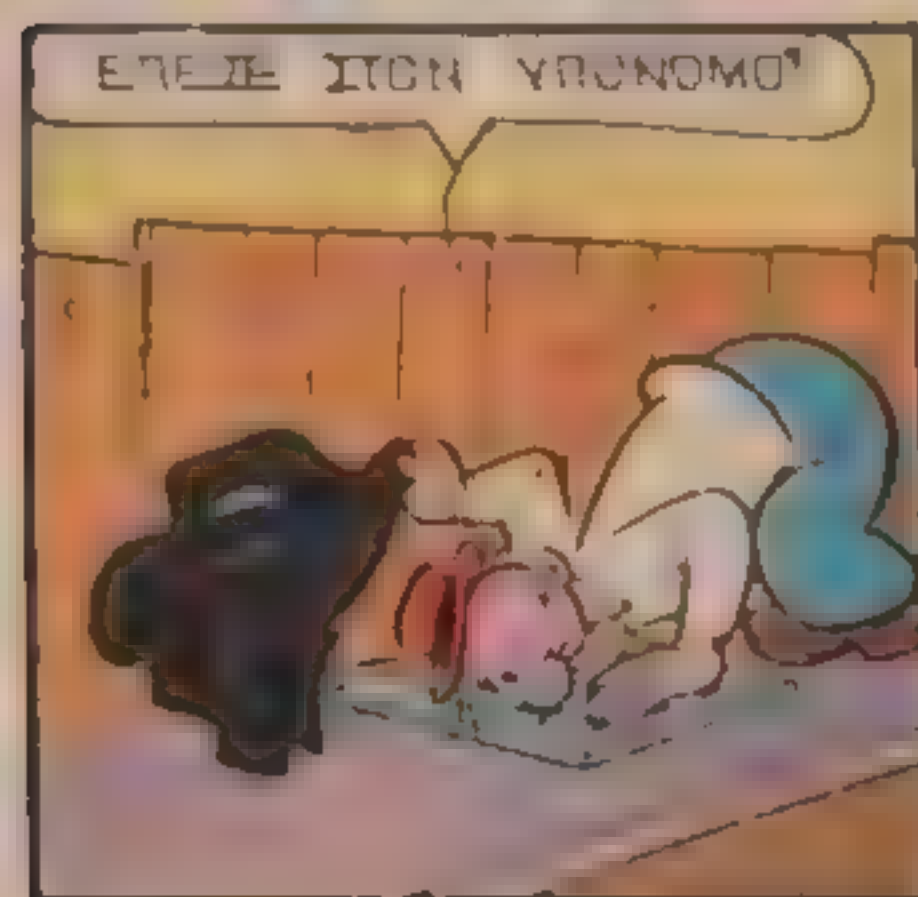
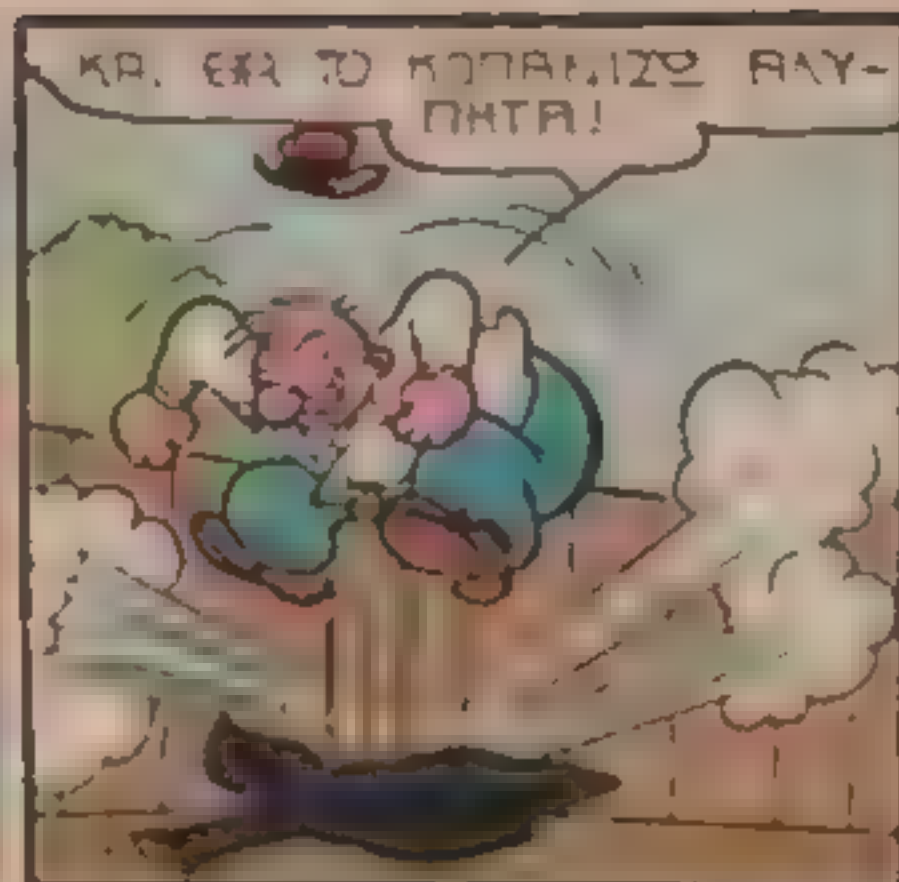
A sepia-toned photograph of a small child sitting on a large, dark, rounded object, possibly a barrel or a large pot, in a field. The child is wearing a light-colored dress and a hat. The background is a grassy field with some trees in the distance.

ПОСМОТРЕВАЙ НА НАШИ МОЯ
НО МОЯ ИТО ТИПОВАНИ. КУ

ГКРД!

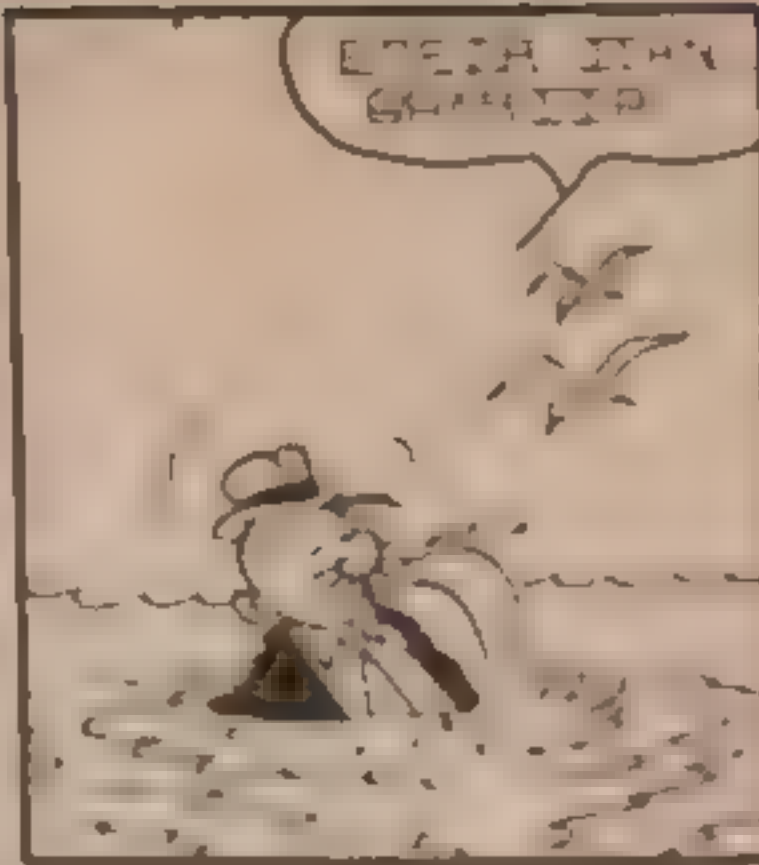
A cartoon illustration of a man in a suit and hat running quickly. A speech bubble above him says "KRI TO XEAL!".

A black and white cartoon illustration of a man in a suit and hat running towards the right. He is carrying a briefcase in his left hand. A speech bubble above him contains the text "I'm late for my date!" The background shows a simple street scene with buildings and a car in the distance.

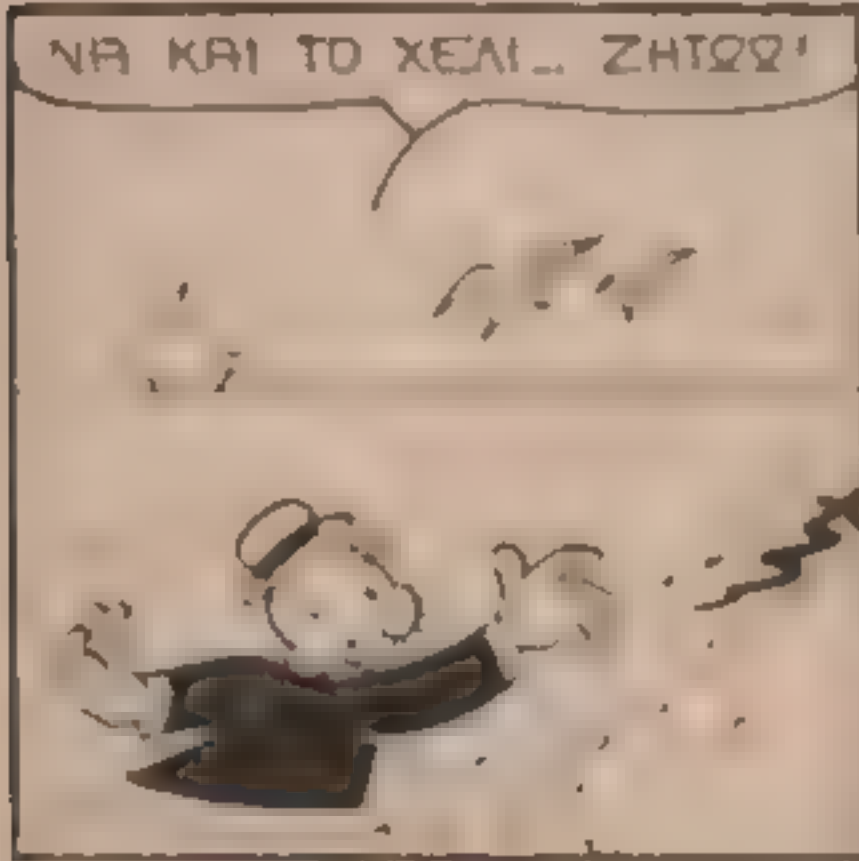




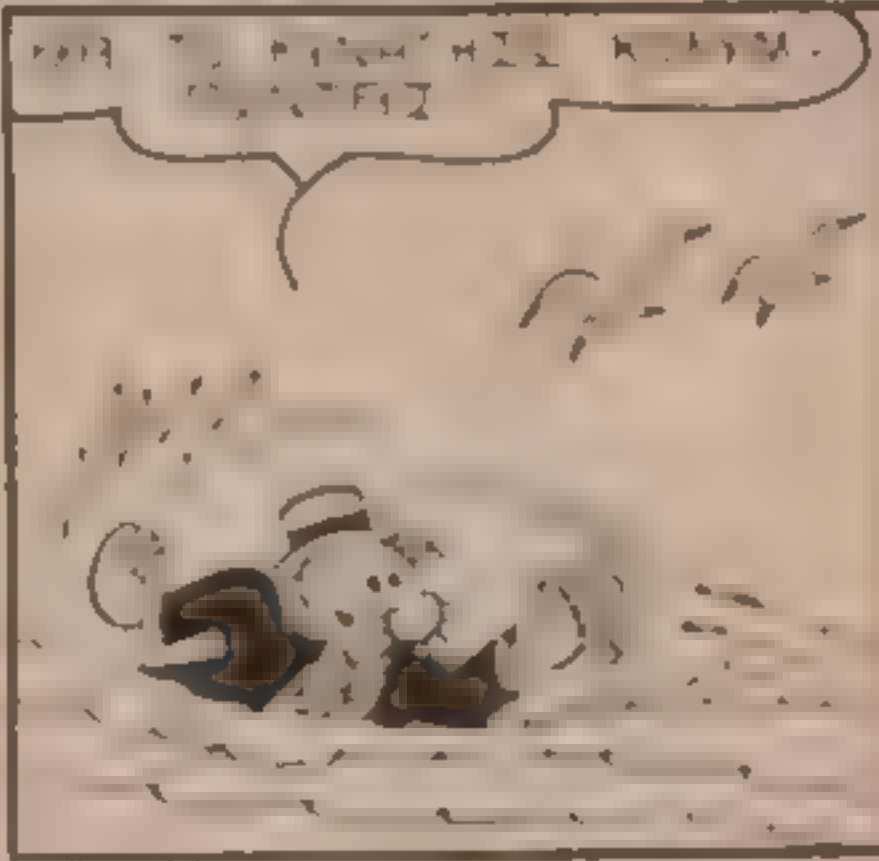
ΕΙΝΑΙ ΕΣΤΙΝ



ΕΙΝΑΙ ΕΣΤΙΝ
ΕΙΝΑΙ ΕΣΤΙΝ



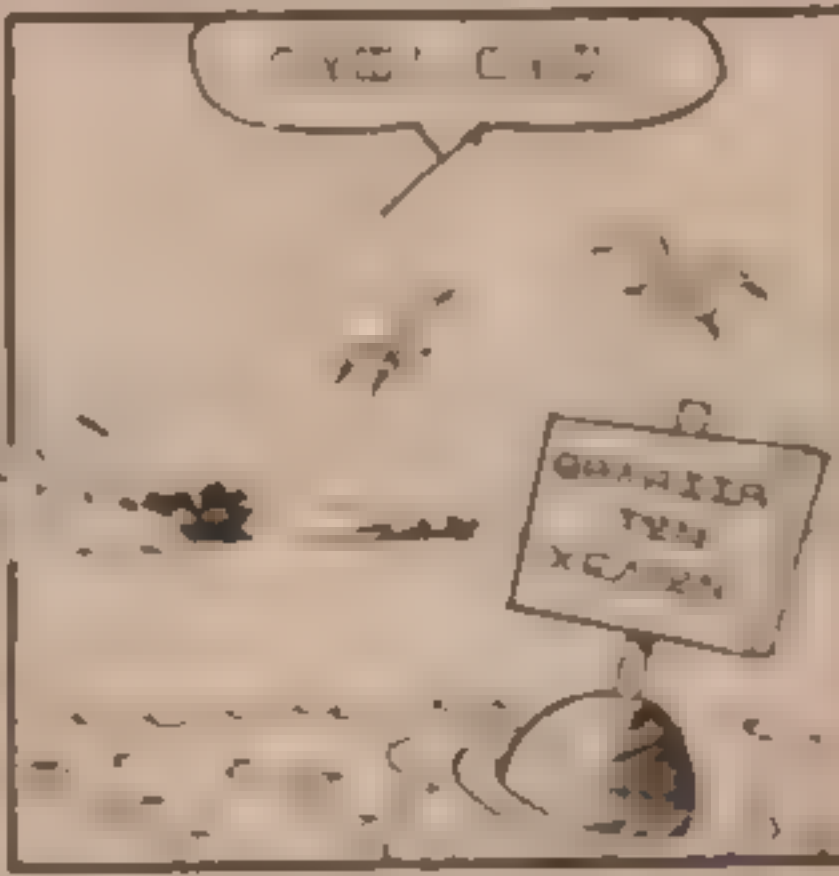
ΝΑ ΚΑΙ ΤΟ ΧΕΛΙ... ΖΗΤΩ!



ΕΙΝΑΙ ΕΣΤΙΝ ΕΙΝΑΙ ΕΣΤΙΝ



ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΜΟΥ ΕΙΝΑΙ



ΕΙΝΑΙ ΕΣΤΙΝ

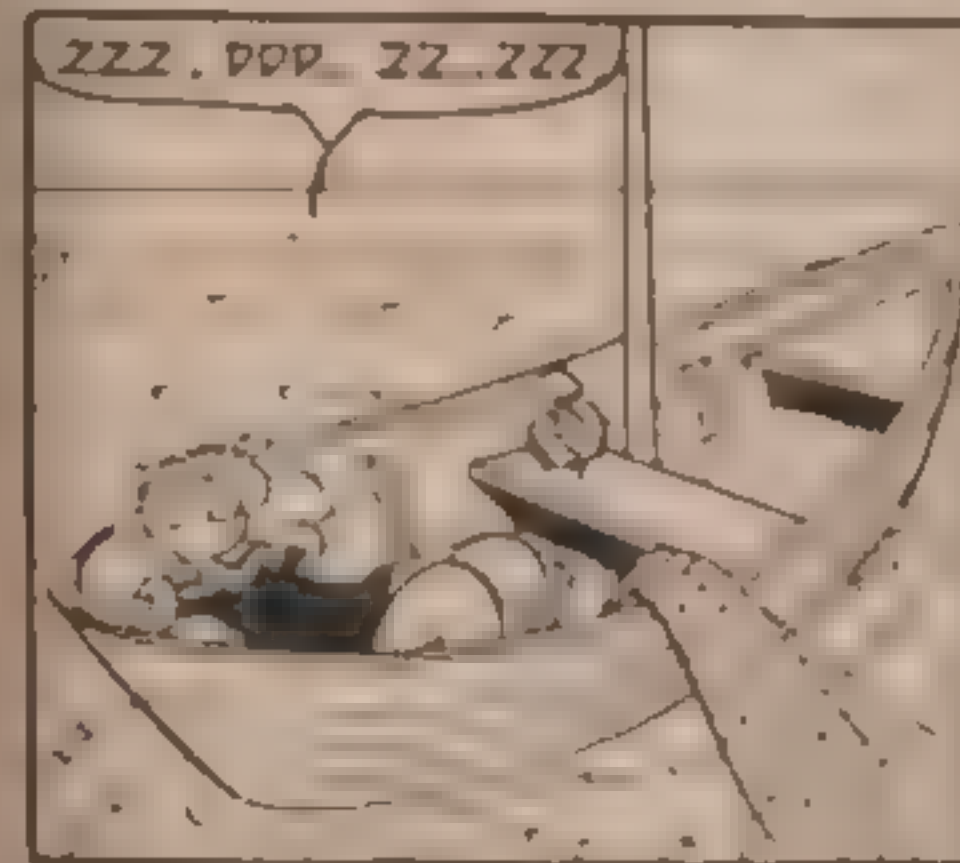
ΕΙΝΑΙ ΕΣΤΙΝ
ΕΙΝΑΙ ΕΣΤΙΝ



ΕΙΝΑΙ ΕΣΤΙΝ



ΕΙΝΑΙ ΕΣΤΙΝ
ΕΙΝΑΙ ΕΣΤΙΝ

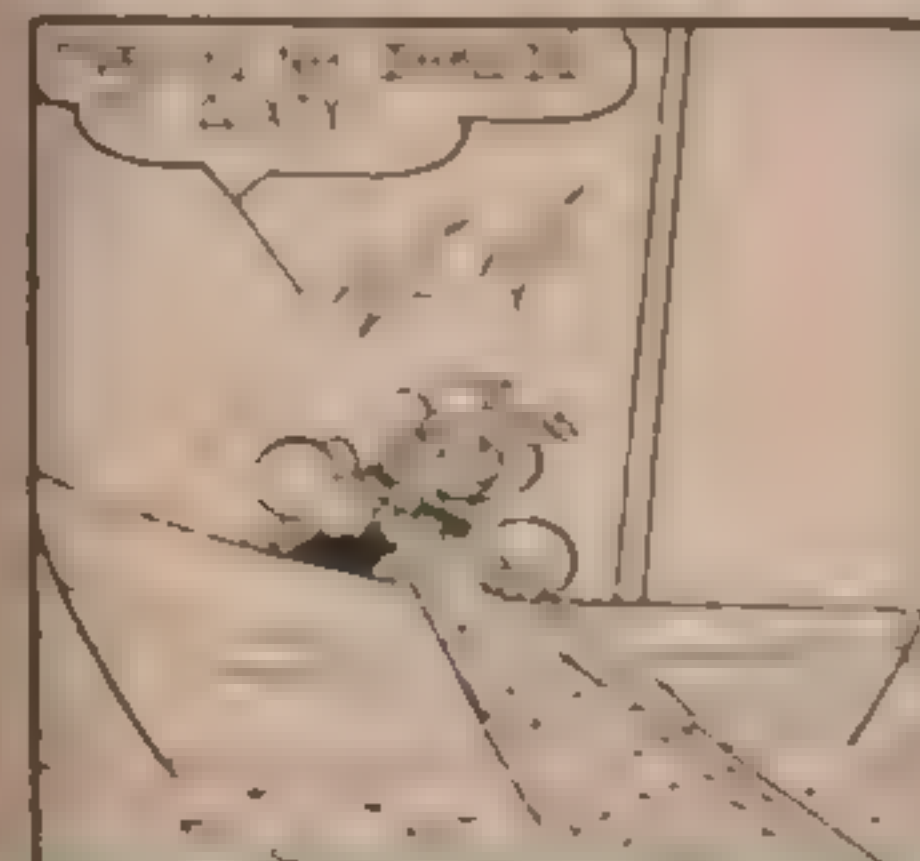


ΕΙΝΑΙ ΕΣΤΙΝ



ΕΙΝΑΙ ΕΣΤΙΝ

ΕΙΝΑΙ ΕΣΤΙΝ

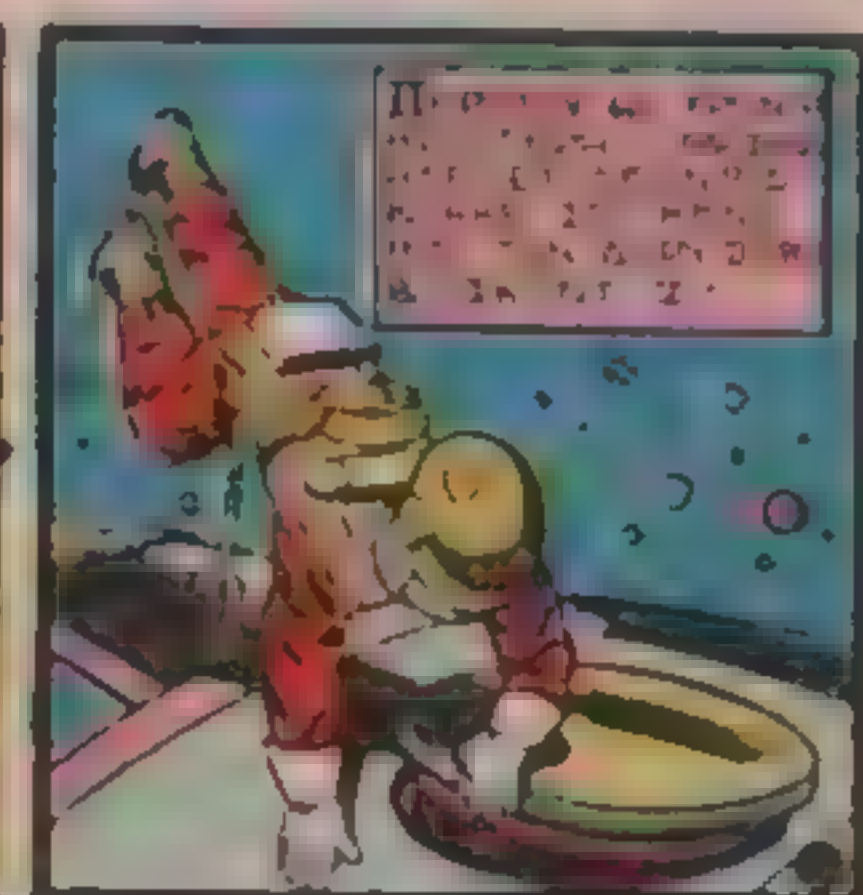
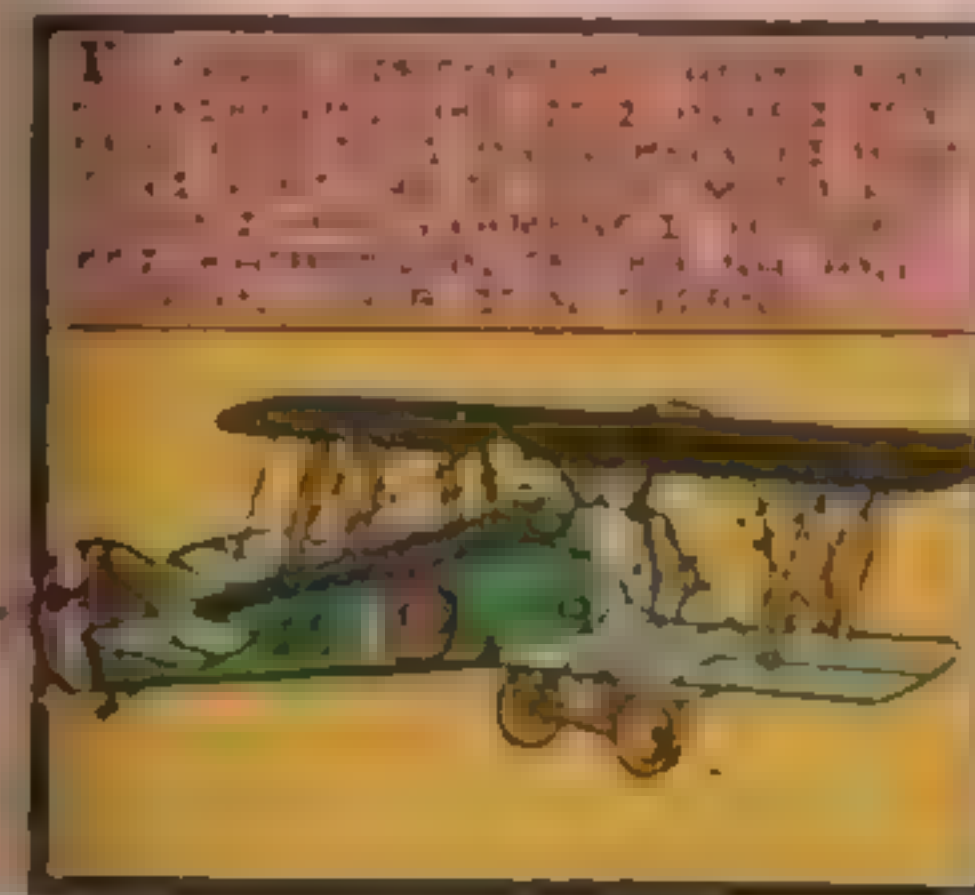
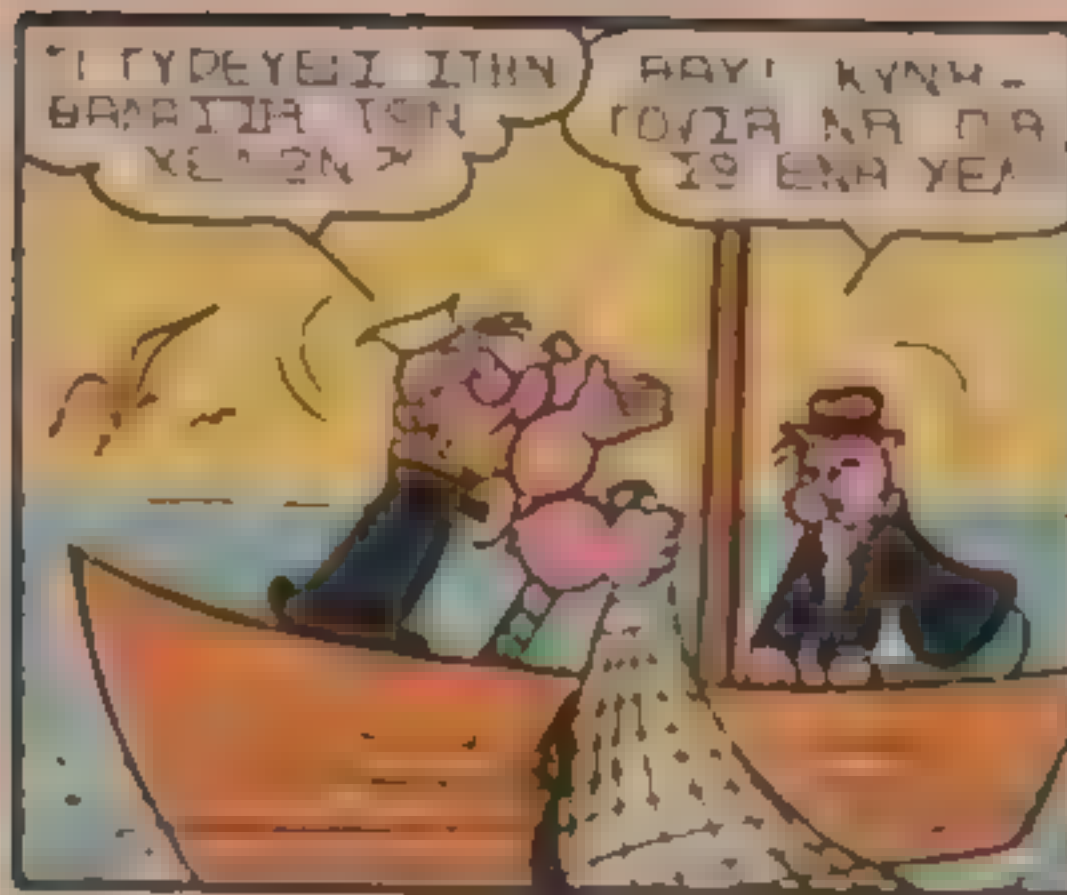


ΕΙΝΑΙ ΕΣΤΙΝ



ΕΙΝΑΙ ΕΣΤΙΝ

ΕΙΝΑΙ ΕΣΤΙΝ



[illegible]

METS TO LEAD TOY (1951)
 3 "V-1" BEATRICE KN (1951)
 FROM "V-2" M. B. K. (1951)
 1951 TOY. WITH METALIZED MET
 300 RADIOMETER



TOOK A THE THE
 ALL THAT YOU READ
 THE THE THE

Diagram illustrating the components of an arrow (箭) and its parts (箭矢).

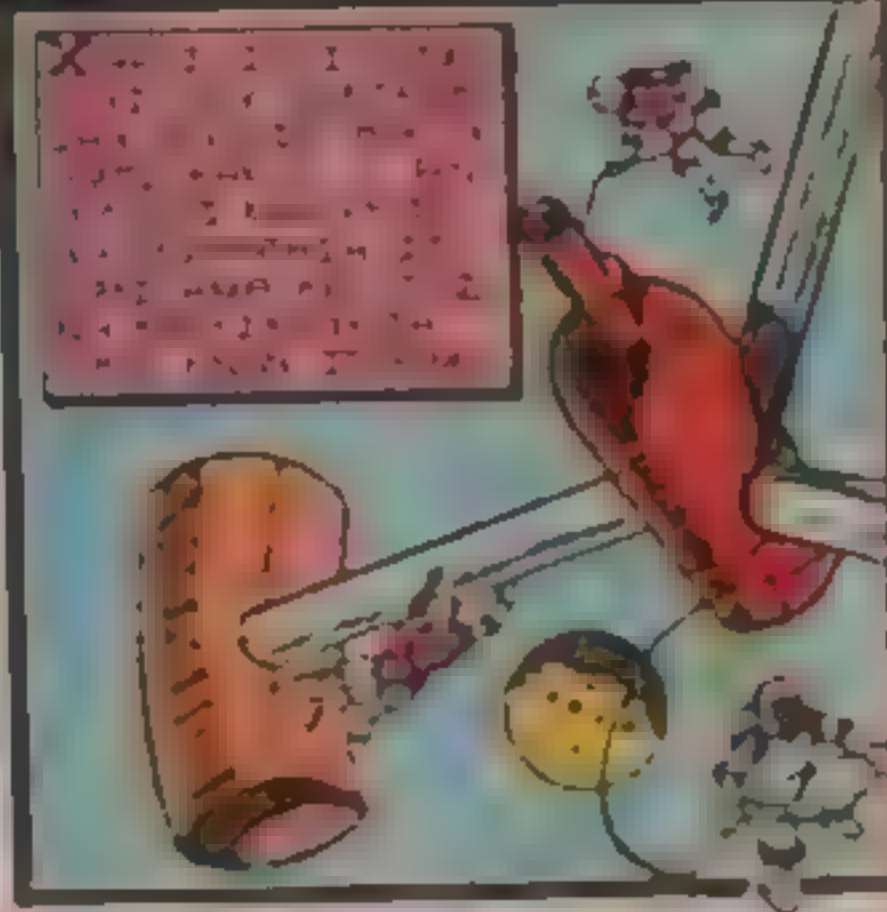
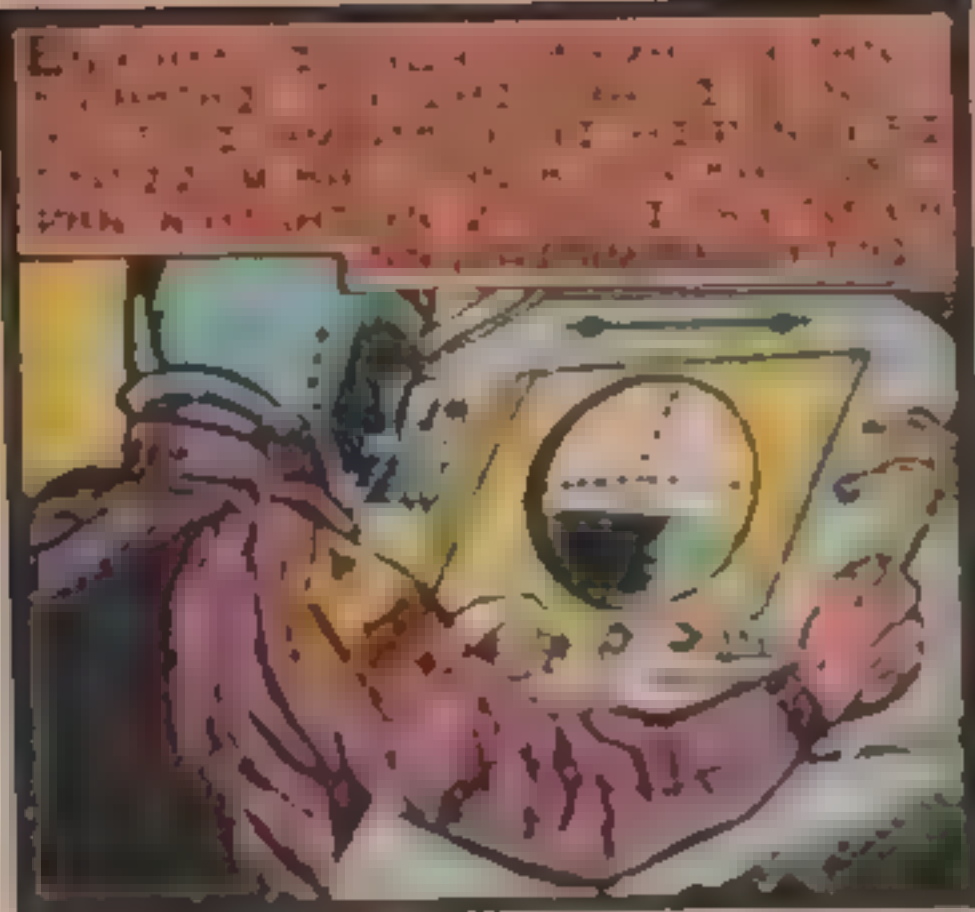
Labels for the arrow on the left (from top to bottom):

- 箭頭 (Arrowhead)
- 箭杆 (Arrow shaft)
- 箭尾 (Arrow tail)

Labels for the arrow on the right (from top to bottom):

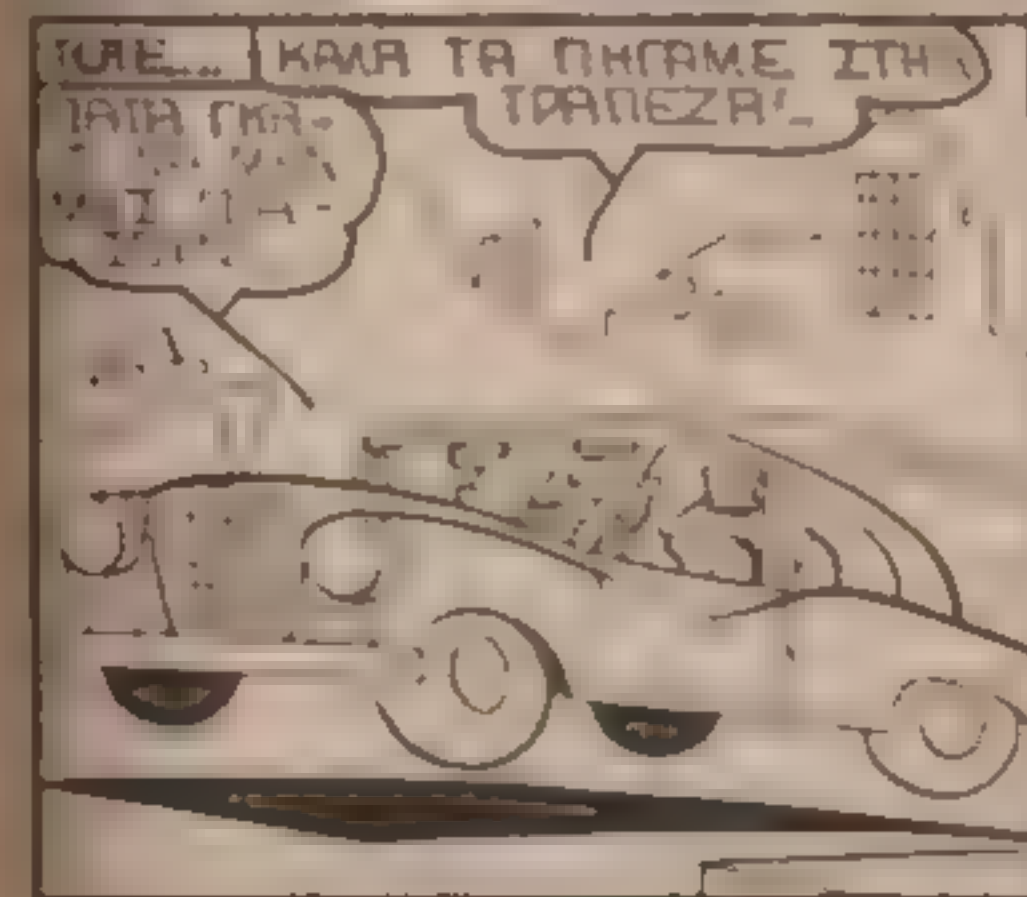
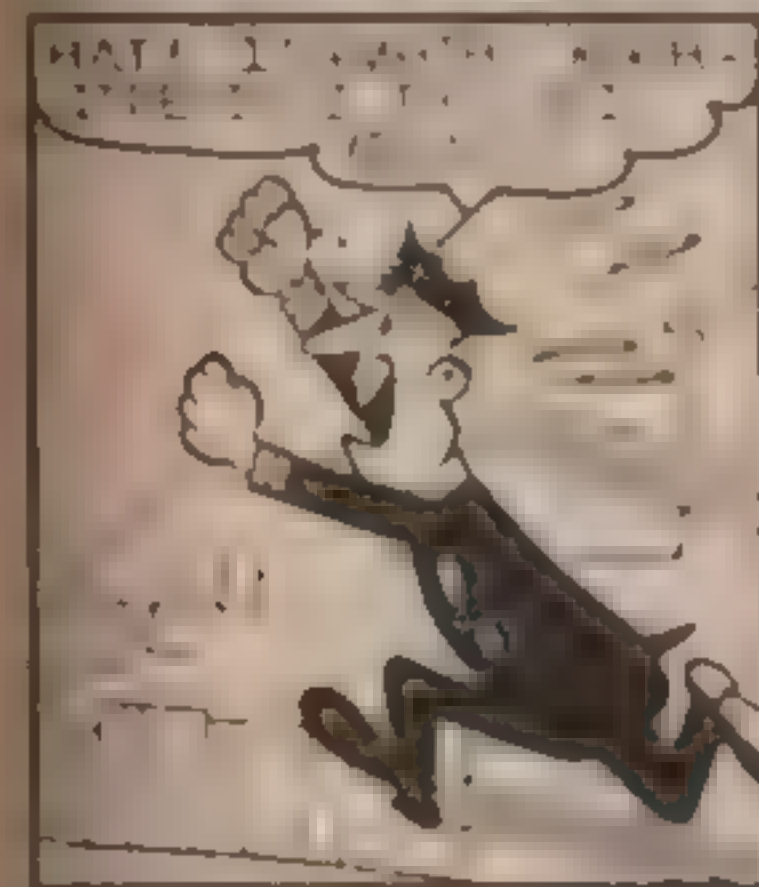
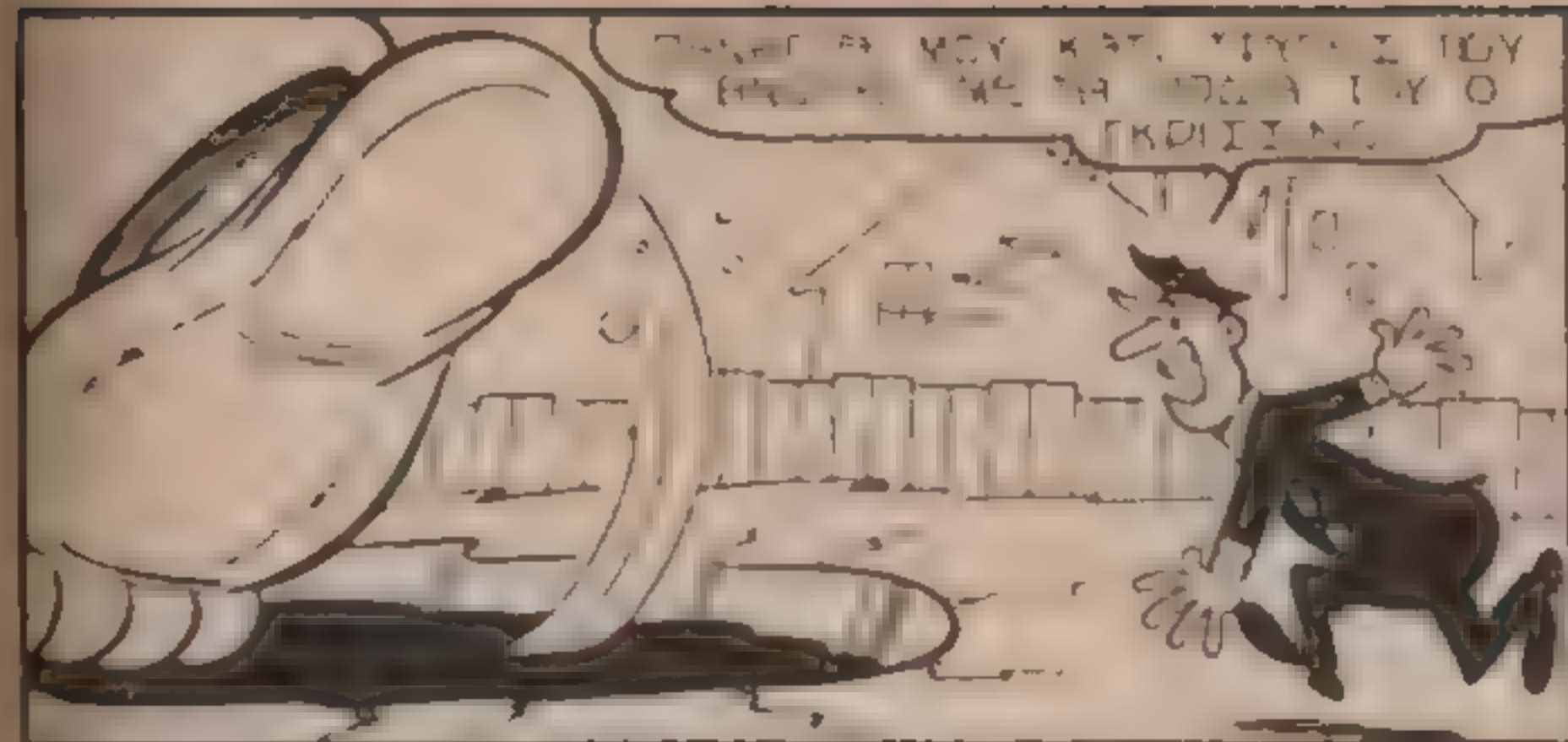
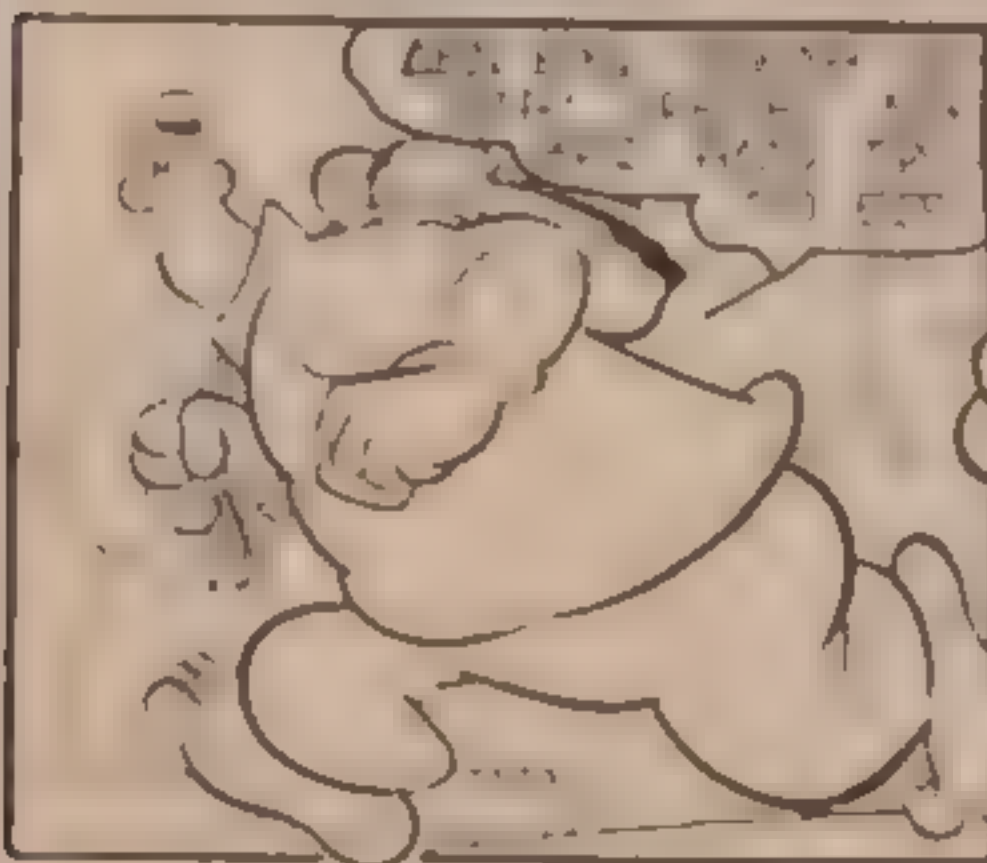
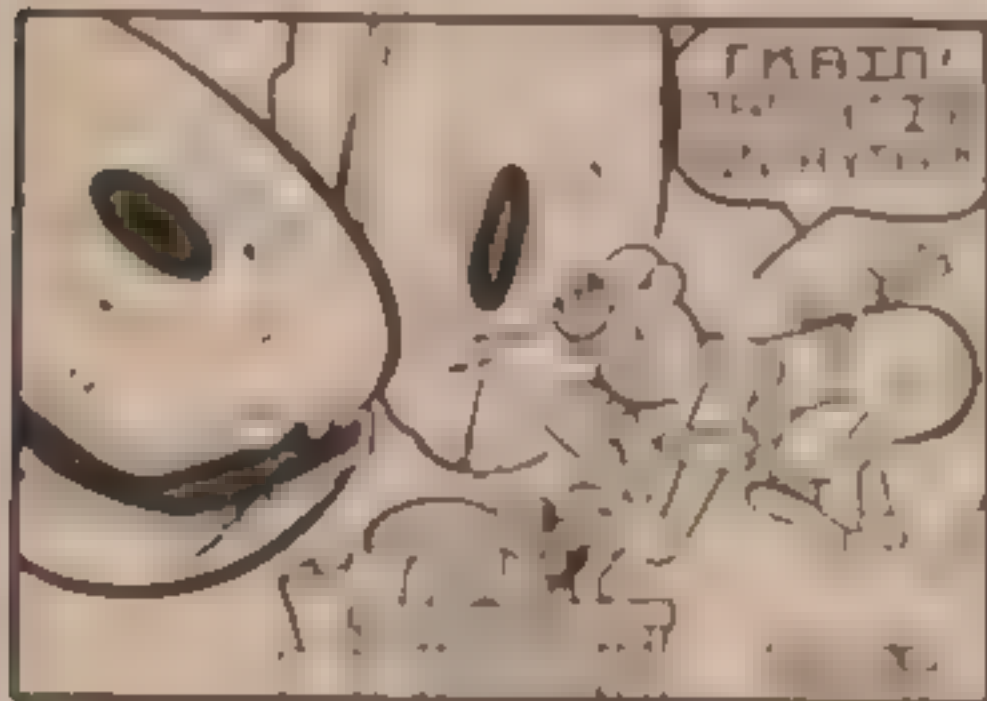
- 箭頭 (Arrowhead)
- 箭杆 (Arrow shaft)
- 箭尾 (Arrow tail)
- 箭羽 (Arrow feathers)
- 箭囊 (Arrow quiver)

Two views of a crocheted ball. The top view shows a ball with a wide band of alternating dark and light stripes around its middle. A small loop of yarn is attached to the top. The bottom view shows the same ball from a different angle, highlighting the geometric patterns on its surface.



ΤΑ ΤΡΥΠΙΑ **ΠΑΠΟΥΤΣΙΑ**







ΟΥΡΓΚ!...

ΚΡΑΚ!



ΑΚΚ... ΕΠΕΙΣ ΕΝΑ
ΑΜΑΞΙ ΣΤΗΝ ΑΡΚΟΥΡΑ
ΠΟΥ ΑΝΟΙΞΕ Ο ΓΚΡΙΣ-
ΣΙΝΟ!...



ΕΤΠ... ΜΑ ΑΥΤΟΙ
ΕΙΝΑΙ ΑΝΤΙΕΤ!

ΟΥΧ!...



ΒΟΗΘΕΙΑ!... ΑΚΙΤΕΩΡΑΝ
ΤΗΝ ΤΡΑ-
ΠΕΖΑ!
ΚΙΝΗΧΑΙΤΕ!
ΠΙΣΤΑΜΕ
ΤΟΥΣ ΑΝΤΙΕΤ
ΧΑΡΙΣ ΣΤΟΝ
ΓΚΡΙΣΣΙΝΟ!



ΚΙ'ΕΤΣΙ...

ΠΑΛΙ ΕΥΓΕΝΙΚΟΙ Ο
ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΤΗΣ ΤΡΑ-
ΠΕΖΗΣ! ΜΟΥ ΧΑΡΙΣΕ
ΕΝΑ ΖΕΥΓΑΡΙ ΓΑ-
ΖΑΤΑ ΠΑΠΟΥΤΣΙΑ!
ΑΚΟΥ ΠΩΣ ΤΡΙΖΟΥΝ!

ΣΚΡΕΕΚ

Teros

ΚΑΥΓΑΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΜΠΟΥΚΑΛΑ



Ο ΠΑΠΟΥΣΙ ΘΕΛΕΙ ΚΑΤΙ
ΝΑ ΠΙΝ, ΑΛΛΑ ΕΙΝΑΙ
ΟΜΩΣ ΑΠΕΝΤΑΡΟΣ...

ΑΙ ΚΑΝΕ ΜΙΑ ΒΟΛΤΑ
ΣΤΗΝ ΤΑΒΕΡΝΑ!... ΠΟΥ
ΣΕΡΕΙΣ ΚΑΜ-
ΜΙΑ ΦΩΡΑ...



ΕΛΟ ΔΕΝ ΠΕΡΝΑΕΙ ΜΕΡΑ
ΧΩΡΙΣ ΝΑ ΓΙΝΗ ΚΑΥΓΑΣ!

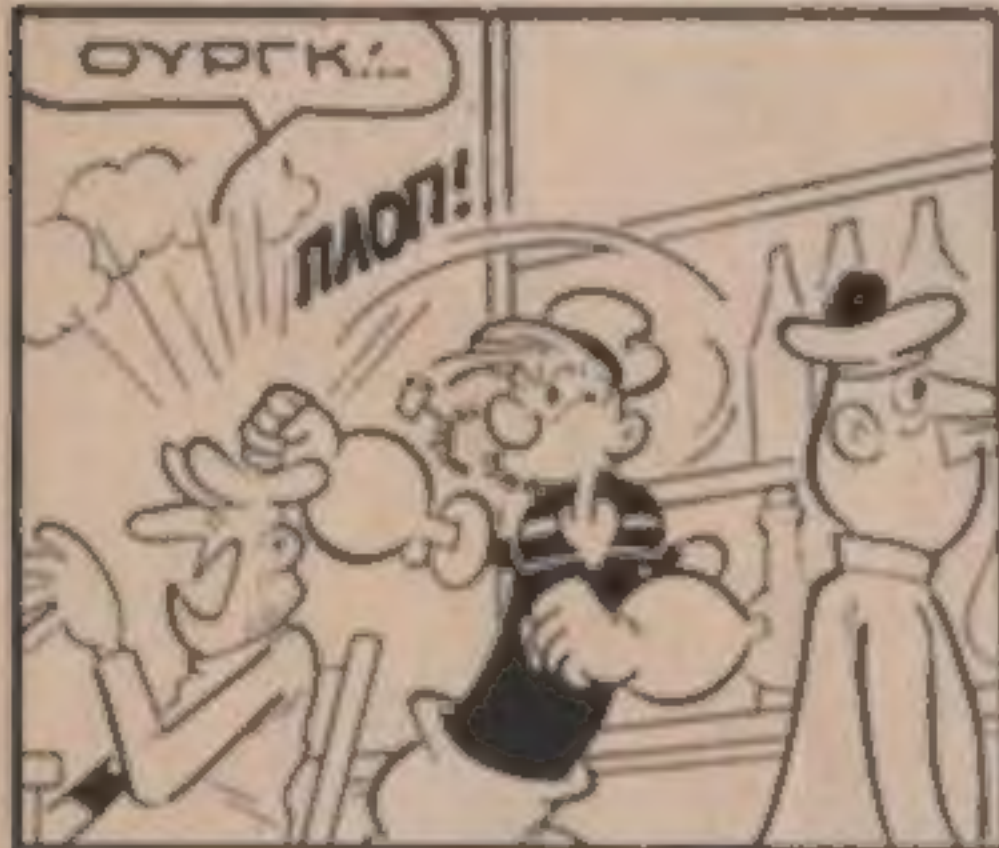


Α... ΜΠΑ! ΝΑ Ο ΤΖΙΜ ΓΚΑΛ-
ΛΕΙ!... ΑΥΤΟΣ Ο ΤΥΠΟΣ ΕΙΝΑΙ
ΕΝΩΣ ΚΑΥΓΑΤΖΗΣ!... Ο ΘΕΟΣ
ΝΑ ΞΕ ΦΩΛΑΗ!...

ΠΕΡΙΕΡΓΟ! ΣΗΜΕ-
ΡΑ ΦΑΙΝΕΤΑΙ ΠΟΛΥ
ΗΤΥΧΟΣ!



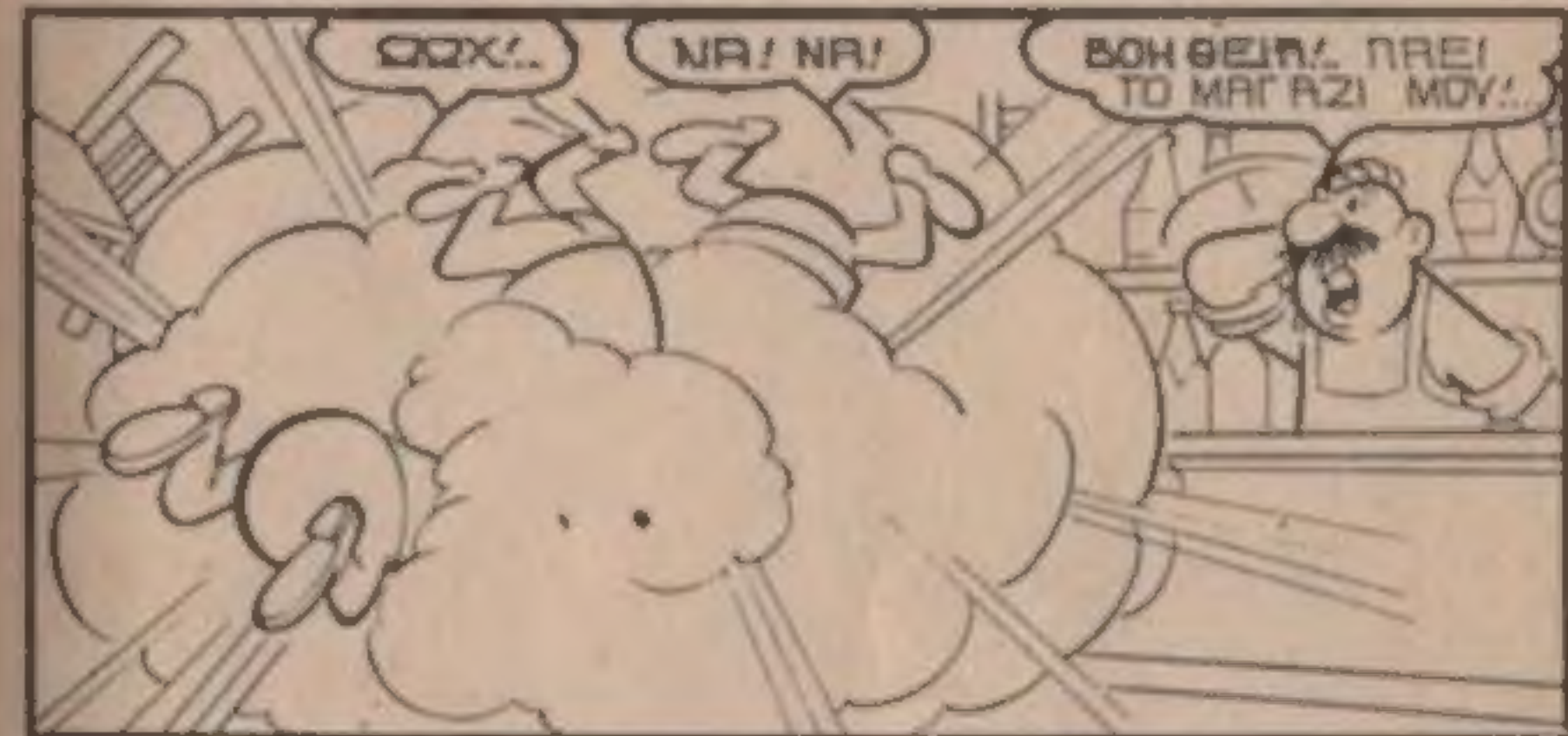
ΣΗΜΕΡΑ ΟΜΩΣ ΕΧΩ ΕΓΩ ΟΡΕΞΙ
ΝΑ ΚΑΝΩ!.. ΘΑ ΤΟΝ ΠΕΙΡΑΞΩ..



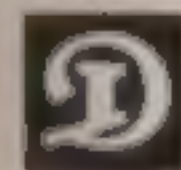
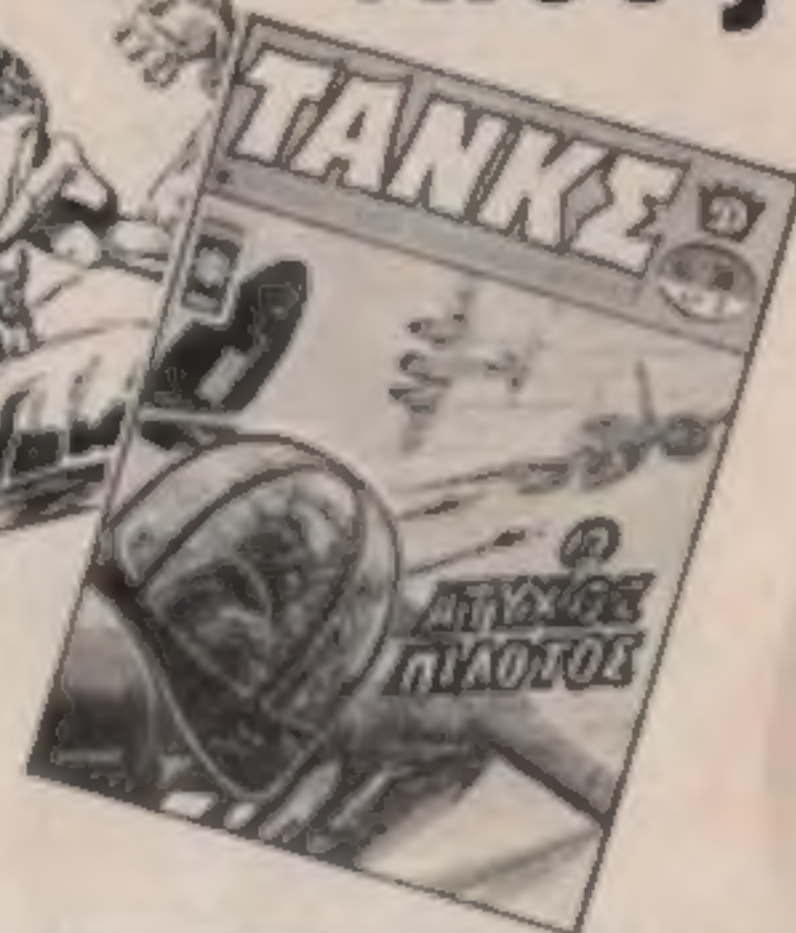
Ο ΓΚΑΜΕΤ ΧΤΥΠΗ-
ΣΕ ΤΟΝ ΘΙΛΟ ΜΑΣ
ΤΟΝ ΠΩΛ!..



ΠΑΝΟΣ ΤΟΥ!.. ΓΚΑΡΡΡ!..



Είναι τα
καλλίτερα
για
οφθους



Ζητείστε
τα στο
όλο το πεδίο





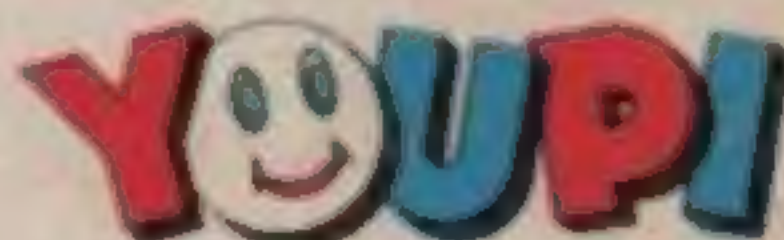
γιοϋπι ή πρώτη κόλλα για παιδιά

ΓΙΟΥΠΙ! ΓΙΟΥΠΙ! Νέα κόλλα! ΓΙΟΥΠΙ! Τά κολλάει όλα!
 'Η σόρα τοῦ λιονταριοῦ, καί τ' αὐτόκι τοῦ λαγοῦ
 ΚΟΛΛΑΕΙ ΚΟΛΛΑΕΙ ΜΕ ΓΙΟΥΠΙ!
 Καί τό ξύλινο σπιτάκι καί τό χάρτινο βαρέακι
 ΚΟΛΛΑΕΙ ΚΟΛΛΑΕΙ ΜΕ ΓΙΟΥΠΙ!

Χάρτες, ζωγραφίες,
 παιχνίδια καί ἡ σέκα σου ἡ τίνα
 ΚΟΛΛΑΕΙ ΚΟΛΛΑΕΙ ΜΕ ΓΙΟΥΠΙ!
 ΓΙΟΥΠΙ-ΓΙΟΥΠΙ-ΓΙΟΥΠΙ-γιά,
 ΠΡΩΤΗ ΚΟΛΛΑ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ.



κολλάει
κολλάει μέ



ΑΒΕΚΑΛ Ν. Γ. ΤΣΟΥΝΑΚΗΣ Α.Ε. ΑΘΗΝΑΙ: ΠΛ. ΚΟΛΩΝΑΚΙΟΥ 2-ΤΗΛ. 601.152
 ΘΕΣ/ΚΗ Μ. ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ 31 ΤΗΛ. 231.814 ΠΑΤΡΑΙ: ΒΟΥΡΒΑΧΗ 10-ΤΗΛ. 77.373